



کتابخانه
موسسه فرهنگی
اسلامی
۸۶

۲۳۷
۲۱۰۶۲۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: شافیه در صرف	جمهوری اسلامی ایران
مؤلف: ابن حاجب	شماره ثبت کتاب:
موضوع:	۲۱۰۶۲۱
شماره اختصاصی (۲۳۷) از کتب اهدائی: کریم زاده	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: شافیه	مؤلف: ابن حاجب
مترجم:	شماره ثبت کتاب: ۲۱۰۶۲۱
شماره قفسه: ۲۳۷	



و ارجح الحق اننا في العبد الحق كسبحه و تزيده و ان الله
سلاطه فاننا قدوة و المثل حسنة انفسهم و اننا في الدنيا
جمع كثير كالانسان جميع الحق انفسهم انفسهم

سليم يصير ذل التعلم زينا ناعليا
فيسقط له الجهد هو اطلو

[illegible]

۱۰۰
 و در این کتاب
 و در این کتاب
 و در این کتاب



يا اونس هل نمت ولم يأتنا سهو
مصرع حروف الزيادة

Y

ملک النبی الخیر المصطفی

تم التفتيش في النفوس المذكورة
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله



علاء الدين هبة الدين الارغون والملک
وعلاء الدين بکر بنینہ آسماؤ الملکوت

مجلس

٢٠

و در وصف حبس هذا الکتاب محمود افندی بن محمد و شریط ثولیه بن کان مدرس
 في مدرسة الشفاء الشريف و سلمه اليه المدرس الان و هو شيخ الحاج احمد بن ابي
 و هو قد سلمه عندي و صكت بلزوم و صححت على قولي من غير اه من الجليل
 في بئر له بعد ما سمع الاية في نسخة و اما الفقير محمد بن ابي
 ربيع الاخر





هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بمكة المكرمة
التي تأسست في سنة
١٢٨٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد
فقد سألني من لا يسعني مضايقته
ولا يوافقني بخالفته أن الحق
بمقدمتي في الأعراس مقدمة في التصريف
لها والله

على نحوها ومقدمة في الخط فاجتبه
سائلا وتضرعا أن ينفع بها كل من
باختبرها والله الموفق والمرشد
التصريف علم بأصول يعرف بها
أحوال أبنية الكمال التي ليست
بأعزاء وأبنية الأسم الأصول

هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بمكة المكرمة
التي تأسست في سنة
١٢٨٠ هـ

هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بمكة المكرمة
التي تأسست في سنة
١٢٨٠ هـ

وَالْمَكْرُورَ لِلْإِخْطَاقِ أَوْ لِفُتْرِ
مَنْ حَقَّقَ شَيْئًا مِنْ

في هذا الوزن ص

١٢٦

وهو صغوق وخرنوب

ضعيف وسنان ففلا

وخرنوب نادر وبطنان ففلا

وقطاس ضعيف مع انه يقضي

ظهران ثم ان كان قلبه الموزون

قلبي الزنة مثله كقولك في ادب

اعقل ويبرق القلب باصله كناية

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

مع الناي وبامثلة اشتقاقه

كالجاء والحادي والقسي بضم

كاييس وبقلة استعماله كآرم

واذر وباء تركه الى هنين

عند الخليل نحو جاء او الى مع

بغيره على الاصح نحو اشياء فانها

لقفاء وقال الكسائي افعال

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

فان كان مكررا

وقال للمعل الفاء مثال
 له ن يا ضيه مثل الصبح
 في الصحة وعدم اعلا له
 وقيل لان امره مثل
 امره لا خوف نحو
 وذي مائة

فوادي معتل وجسم ناقص وجق
 صحيح واشتياك مضاعف وصنعك مهموز
 وعينك عندك لفيضان مفروق ومفروق وجق

وباللام منقوص وذو الاربعة

وبالفاء والعين او بالعين واللام

لفيف مفروق وبالفاء واللام ليف

مفروق وللان اسم الثلاثي المحرر

عشرة ابنية والقيمة تقيضي

اثني عشر سقط منها فعل وفعل

استقفا لا وجعل الدليل منقول والجاء

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

لانه يصير
 عارضا
 احرف
 في الالف
 نحو
 مائة

وقال الفاء مثال
 له ن يا ضيه مثل الصبح
 في الصحة وعدم اعلا له
 وقيل لان امره مثل
 امره لا خوف نحو
 وذي مائة

وقال الفاء افعاء واصلا
 افعاء وكذلك الحمد كقولك
 في قاض فاع الا ان يبين فيها
 الاصل وتنقسم الى صحيح ومعتل

فالمعتل يافيه حرف علة والصحيح
 بخلافه فالمعتل بالفاء مثال
 وبالعين اجوف وذو الثلاث

وقال الفاء افعاء واصلا
 افعاء وكذلك الحمد كقولك
 في قاض فاع الا ان يبين فيها
 الاصل وتنقسم الى صحيح ومعتل

فالمعتل يافيه حرف علة والصحيح
 بخلافه فالمعتل بالفاء مثال
 وبالعين اجوف وذو الثلاث

وقال الفاء افعاء واصلا
 افعاء وكذلك الحمد كقولك
 في قاض فاع الا ان يبين فيها
 الاصل وتنقسم الى صحيح ومعتل

فالمعتل يافيه حرف علة والصحيح
 بخلافه فالمعتل بالفاء مثال
 وبالعين اجوف وذو الثلاث

وقال الفاء افعاء واصلا
 افعاء وكذلك الحمد كقولك
 في قاض فاع الا ان يبين فيها
 الاصل وتنقسم الى صحيح ومعتل

فالمعتل يافيه حرف علة والصحيح
 بخلافه فالمعتل بالفاء مثال
 وبالعين اجوف وذو الثلاث

وقال الفاء افعاء واصلا
 افعاء وكذلك الحمد كقولك
 في قاض فاع الا ان يبين فيها
 الاصل وتنقسم الى صحيح ومعتل

فالمعتل يافيه حرف علة والصحيح
 بخلافه فالمعتل بالفاء مثال
 وبالعين اجوف وذو الثلاث

ان ثبت على تداخل اللتين في

حرفي الكلمة وفي فليس وفلاس وكيف

وعضد وجان وعنب وايل

وقفل ومرد وعنف وقدير

بعض في بعض فقل ما ثانيا حرف

خلق كغز كجوز فمفد وخفد

وخذ وكذلك الفعل كشهد

وكان عين فعل المتعجب الفاء

حلقا ساكنا كسكن كسكن بالفتح

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

والشعر والشعر والشعر

ما كان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وكان يفتح الفاء وكسر العين

وذي الزيادة وقد تكون للحجاء

و وثق وكبره وللزيد ف

[illegible]

خمسة وعشرون بناء ملحق
 بدخول نحو شلل وجوقل ويط
 وجهاور وقلنس وقلنس ويط
 بدخول نحو شليب واشيطان
 وترصوك وتسلن وتغافل
 وتكر ويطو باخر حمر نحو
 لقمس واصلت وغير ملحق

نحو اخج وجرب وقانرا واطل
 واقتلر واستخج واشتهب
 واشتهب واغردون واعط
 واستكان قبل امتثال السكون
 فالن شاذ وقبل استعمل من كان
 فالن قياس فعل لمعان كثير
 وبالن المغالبة بيني على صلة
 افعاله بالقيم

من المردود
 لان الي ان
 وانما ان
 وانما ان
 وانما ان

من الكون
 من الكون
 من الكون
 من الكون

والاولى ان
 والاولى ان
 والاولى ان
 والاولى ان

مخبركم عن فكرته اكرمه الالها

وعذت وبعثت وبعثت فانه

افعله بالكسر عن الكسائي

في موضع فصرته افسرا

بالفتح وفعل بكسر فيه العلاء

واخذها كسفر ومرض وجرن

وخرج في لوان والعين

والله

والله اعلم بغيره عليه وقد جاء اوم ومن

وجف وجف وجرن وجرن

بالكسر والفتح وفعل لا فعال الطبع

ومجوعا حسن وفتح وكبر وصف

فمن لو كان كذا وشدة حركتك الداء

اي حجت بك وامتاب مدقة

فالفتح ان الفم لبيان بنات الوان

قوله لانه بنات الوان

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

والله اعلم بغيره

نَحْوُ قَلْبِهِ وَأَقْلَبَهُ وَفَعَلَ لِلتَّكْبِيرِ

وَأَيُّهَا غِيَابُ خُذْتُ بَيَاتَ الْبَيْتَةِ وَالْمَرْبُورَاتِ لَا تَعْلَمُ سَلَامُكَ خُذْتُ
نَقْلَ كَسْرَةٍ عَيْنَهُ الرَّاغِبُ وَخُذْتُ الْوَيْدُ كَالْإِقَامَةِ السَّائِبِينَ نَقْلًا
قُولْتُ عَيْنَ تَحْوِي خُذْتُ أَيْضًا أَرَادَ لِيَسْتَوِيَ الْبَابُ لَا تَعْلَمُ
يُحْرِكُونَ الْأَمْرَ بِمُجْتَمَعٍ لَا لَفٍ مِثْلُ حَرْكِ الْعَيْنِ التَّجَرُّبِ عَلَى الْيَقِينِ سِوَى
تَقَالُ الْعَيْنُ اخْتُذْتُ فِي الْعَمَلِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَالْتَمِيزَ فِيمَا فَعَلَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ
مِنْهُوَ أَفْضَلُ فَإِنَّ كَانَ الْفَاعِلُ لَا يَمُوزُ صَارَ تَمْدِيدًا لِلْفِعْلِ وَاحِدًا وَكَانَ
مَقْصُودًا لِوَاحِدٍ صَارَ تَمْدِيدًا لِلْفِعْلِ وَاحِدًا مَسْمُومًا لِلْفِعْلِ وَالْثَانِي
مِنْهُوَ أَصْلُ الْفِعْلِ وَأَنَّ كَالْمَقْصُودِ لِلْعَيْنِ صَارَ مَقْصُودًا لِلْفَاعِلِ
أَتَمَّ مَسْمُومًا لِلْفِعْلِ وَهُوَ مُتَمَامٌ أَعْلَى وَأَرْجَى سِوَى الْعَيْنِ هِجَاءً
فِي بَابِ خُذْتُ أَصْلُهُ خُذْتُ بِرُفْضٍ فَيُفْعَلُ كَيْفَ الْعَيْنِ هِجَاءً
حَرْكِ الْعَيْنِ إِلَى الْعَيْنِ بِعِلِّ مَسْمُومًا خُذْتُ بِأَيٍّ خُذْتُ بِأَيٍّ خُذْتُ
بِأَيٍّ سِوَى أَصْلِهِ خُذْتُ بِرُفْضٍ فَفَعَلْتُ بِرُفْضٍ خُذْتُ بِرُفْضٍ خُذْتُ
خُذْتُ فَفَعَلْتُ خُذْتُ بِرُفْضٍ خُذْتُ بِرُفْضٍ خُذْتُ بِرُفْضٍ خُذْتُ بِرُفْضٍ
الْعَيْنُ أَنْ يَجْعَلَ الْفِعْلَ بِحَيْثُ يَقُولُ فَعَلْتُ عَلَى سَلَامٍ بِرُفْضٍ

ان لیکنی کلام و آقہ ص ۱۰۰

لَا يُنْقَلُ وَكَذَلِكَ بَابُ جَعْتُمْ وَمِثْلُهُمَا

فِي ابْ خَفِيَّ بِيَانِ الْبُنْيَةِ وَقَعْل

التقديرة غالباً على اجتهاده والتفويض

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ عَظِيمٌ

اغدا البئر ومنه احصد الزرع

ووجوده علی صفتی حقیقه و

والسلب هو الاشياء بمعنى فعل

لا للنقل وذلك باب معتقدها
 لا للنقل وذلك باب معتقدها
 لا للنقل وذلك باب معتقدها

والذين هم في غيبوبة الموت
 والذين هم في غيبوبة الموت
 والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت
 والذين هم في غيبوبة الموت

خوف قلبه وأقلته وفعل الكبير

غالباً خوفاً غلبت وقطعت حركته

وطوفت وموت المال للتعبد

خوف حبه ومنه فسقته ولتلب

خو جلدت البعير وقوته في

فعلته وزبالة وفعل النسب له

الي احد الامرين متعلقا بالآخر

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

والذين هم في غيبوبة الموت

ولفعل نحو تجمع وتجمع ولا تفرق
 نحو تفرق وتفرق ولا تجمع
 وللعل المذكر في مثل نحو تفرق وتفرق
 تفقه بمعنى استفعل نحو تكبر وتكبر
 وانفعل لأن مطاوع فعل نحو استسار
 فانكسر ففجاء مطاوع الفعل نحو
 اسفقتنه فاسفقتوا ونحوه فانزعج

وختصر الملامح والتأنيد من

ولفعل نحو تجمع وتجمع ولا تفرق
 نحو تفرق وتفرق ولا تجمع
 وللعل المذكر في مثل نحو تفرق وتفرق
 تفقه بمعنى استفعل نحو تكبر وتكبر
 وانفعل لأن مطاوع فعل نحو استسار
 فانكسر ففجاء مطاوع الفعل نحو
 اسفقتنه فاسفقتوا ونحوه فانزعج

ولفعل نحو تجمع وتجمع ولا تفرق
 نحو تفرق وتفرق ولا تجمع
 وللعل المذكر في مثل نحو تفرق وتفرق
 تفقه بمعنى استفعل نحو تكبر وتكبر
 وانفعل لأن مطاوع فعل نحو استسار
 فانكسر ففجاء مطاوع الفعل نحو
 اسفقتنه فاسفقتوا ونحوه فانزعج

حول استكثرت او تفديرا حول استخراج

ولفعل نحو تجمع وتجمع ولا تفرق
 نحو تفرق وتفرق ولا تجمع
 وللعل المذكر في مثل نحو تفرق وتفرق
 تفقه بمعنى استفعل نحو تكبر وتكبر
 وانفعل لأن مطاوع فعل نحو استسار
 فانكسر ففجاء مطاوع الفعل نحو
 اسفقتنه فاسفقتوا ونحوه فانزعج

اسْفِقْتُهُ فَاسْفَقُوا زَيْجَةً فَانْزَجَ

وَأَسْقِطْ لِلشَّوَالِ غَالِبَنَا أَمَامَكُمْ

١٤

وَيَحْتَضِرُ بِالْبُلَاحِ وَالْثَائِرِينَ مِنْ

قِيلَ لَكُمْ خُطَاةٌ وَأَقْتُلُوا الْمُطَاوِعِينَ

غَالِبًا عَنْ غِيَمَتِهِ قَاغَمَ وَلَا يَتَّخِذُ

اِشْتَرَى وَمَنْ تَفَاعَلَ غَوَا حَتَّى

وَاحْتَضَرُوا وَلِلْغَرْفِ غَوَا كَسَبَ

وَاسْتَفْعَلَ لِسُؤَالِ غَالِبِنَا أَمَّا

عَلَى مَنَاسِكَتِهِ أَوْ تَقْدِيرِ رَأْيِ اسْتَحْضَرَ

الحق على سائر الطين وان
 الباطن استشرى وعين فمناخو
 قروا سقر والتميز بناء
 خود خوجند ودرج والديف
 ثلثة قدح وارجح واقتصر
 وفي زمة المضاعف بزباد
 حرف المضاعف على الماء

على فعل كبرت عليه او حيت
او فحنت ان كانت العين واللام
حرو على غالباً غير اليف وشذو
ياي واتما في بقى فعليه وركن
يركن من الداخل ونزوا الضم
في الجوف بالواو والمنقوصها
والكسر فيها بالياء ومن قال طو

[illegible]

ولا يلهي من قول المؤمنين في المنكر

ولا يلهي من قول المؤمنين في المنكر

خفف الجميع وقوله فانداهل لا يؤكر

خفف الجميع وقوله فانداهل لا يؤكر

ما شاذ الاسم اسم الفاعل المفعول

ما شاذ الاسم اسم الفاعل المفعول

افضل التفضيل تقدمت الصفة

افضل التفضيل تقدمت الصفة

مخرج على فوج غالبنا قد جاء

مخرج على فوج غالبنا قد جاء

معها في مضمها الفم مخوذ من حذر

معها في مضمها الفم مخوذ من حذر

وعجل جاءت على سليم وشكس

وعجل جاءت على سليم وشكس

وجاءت نحو من مصر واشيب وضيبي

وجاءت نحو من مصر واشيب وضيبي

مجي من الحج بمعنى الحج والمطش

مجي من الحج بمعنى الحج والمطش

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

من قول قليله

وضربها على فمها ونحو جوعان
 وسبعان وعطشان وسريان
الصلوات لا ينه التلاني
 الجدي كثيرة نحو قتل وفسق وشغل
 ونحوه ونحوه وكذا ونحوه
 وذكرى وبشرى وليان وشرب
 وعقران ونزوان وطلب وجنح
 وصف

وصف وهدى وعلية وسوق ودهان
 وصراف وسؤال وسفارة ودران
 ودخول وقبول ووجيف ومهوية
 ومذلل ومرجع وسعاية ونجدة
 وبغاية وكراهية **الآيات** الغالب
 وفعل اللام نحو كبح على كبح
 وفي المتعد غوز على ضرب
 وقال الخليل الاسدي في مصدر التلاني
 فعل يقع الغاء وسكون العين والفتحة
 اليه المتساوي والفتحة في البناء اذا اريد
 المرة نحو دخلت فخطت وقت قومة
 ثم فرق بين اللام والمفتوح بان زيدا
 الواو في اللام ولم يفتح في اللام
 اقل استعمالا ليجعل البناء اللام
 لان فعله لا يفتح من قبله واسطة
 زيادة الواو والفتحة

والقضايع ونحوها نحو كتب على كتابها
والاضطراب نحو خفق على ثقفا
والاصوات نحو صرخ على صراخ
وقال القراء اذا جاءك فعل المربع
 متصلا فاجعله على فعل الحان وضوء
لنجد ونحوه وقرى مختص
بالمقوس ونحو طلب مختص بفعل

الاجذب للراح والقلب **وفيل**
اللازم نحو فوج على فوج **والمتعدى** نحو
جمل على جمل في الالوان والبيوت
نحو سمر وادم على سمر وادمية **ونحو**
 كرم على كرامته غاليا وعظم وكرم كثيرا
والرأي قياس نحو كرم
 على كرامه نحو كرم على تكريم وتكرمة

في القضايع ونحوها نحو كتب على كتابها
 في الاضطراب نحو خفق على ثقفا
 في الاصوات نحو صرخ على صراخ
 وقال القراء اذا جاءك فعل المربع
 متصلا فاجعله على فعل الحان وضوء
 لنجد ونحوه وقرى مختص
 بالمقوس ونحو طلب مختص بفعل

في القضايع ونحوها نحو كتب على كتابها
 في الاضطراب نحو خفق على ثقفا
 في الاصوات نحو صرخ على صراخ
 وقال القراء اذا جاءك فعل المربع
 متصلا فاجعله على فعل الحان وضوء
 لنجد ونحوه وقرى مختص
 بالمقوس ونحو طلب مختص بفعل

فَاعْلَةٌ كَالْبَاقِيَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْبَاقِيَةُ
وَالْكَادِبَةُ وَجَحَّ عَلَى حَرْجَةٍ
وَدَحَّرَجَ بِالْكَسْرِ وَخَوَزَلُورٌ عَلَى زِلْزَالٍ
بِالْكَسْرِ وَالْفَحْجُ **مُتَعَدِّ** مِنَ التَّلَافُوتِ لِلْإِدْ
مَا لَا يَأْتِيهِ عَلَى فَعْلَةٍ خَوْضَرِيَّةٍ وَقَتْلَةٍ
بِكِسْرِ الْقَاءِ لِلنَّوْعِ خَوْضَرِيَّةٍ وَقَتْلَةٍ
مَاعِزَةٌ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمُسْتَعْمَلِ الْخَوَاتِنِ
وَالْأَقْلَامُ

فَانْ لَمْ تَكُنْ قَاءً هَرَفَتَهَا أَتَيْتُهُ
أَتَيْتُهُ وَلَقِيتُ لِقَاءَةً شَاذَةً

اسماء الأفعال والأحوال

لَا تَهْمُ مِنَ التَّلَافُوتِ لِمَا لَا يَأْتِيهِ
وَلَمْ يَكُنْ الْبَاقِيَةُ أَنْ يَكُنْ أَتَيْتُهُ
أَتَيْتُهُ وَلَقِيتُ لِقَاءَةً شَاذَةً

مَضَاعٍ مَفْتُوحٍ الْعَيْنِ أَوْ

وَمِنْ الْمَنْقُوصِ مُطْلَقًا عَلَى مَفْعَلٍ

خَوْضَرِيَّةٍ وَمَقْتُلٌ وَمَرِيٌّ وَمَكْنُونٌ

وَالْمُتَالِ عَلَى مَفْعَلٍ خَوْضَرِيَّةٍ وَمَعْدِلٌ

لَا تَهْمُ مِنَ التَّلَافُوتِ لِمَا لَا يَأْتِيهِ
وَلَمْ يَكُنْ الْبَاقِيَةُ أَنْ يَكُنْ أَتَيْتُهُ
أَتَيْتُهُ وَلَقِيتُ لِقَاءَةً شَاذَةً

وَالْأَقْلَامُ

باب في التائيد والالف والنون

المشترتين بهما والافعال جميعا

ولا تراءى على لغة فلذلك لم يجر

في غيرها الا فاعيل وفاعيل

واذا اضطررنا الى ضعفه فلا

حذف الخامس قيل ما اشبه الزائد

وسمعوا اخفش سفير رجل وزاد

باب

باب وثاب وميزان وموقظ

الى اصله لانهما المقتضى خلاء وقاية

وتراث وادد وقالوا عبيد لقولهم

اعباد وان كانت ملة ثانية قالوا

خوضوب في ضلوك وضوبوب

في ضيراب والاسم على حرفين يزد

حذوفه نقول في علة وكل اسمنا

باب

وَعِيدَةٌ وَالْأَيْلُ فِي سَهْ وَمَذَابِهَا
سَتِيهَةٌ وَمُنْدَلٌ فِي دَمٍ وَرَدِي
وَمُخْرَجٌ كَذَلِكَ بَابُ ابْنِ أَبِي نَجْمٍ
وَنَبَتْ وَهَنْتَ بَخْلًا وَفِيَابَ مَيْتٍ
وَعَارٍ وَنَاسٍ **وَإِذَا** وَلِيَاءُ الْبَضْفِيرِ
وَأَوَّلُ الْمُنْقَلِبَةِ أَوْ زَائِدَةٌ قُلْتُ يَا
كَذَلِكَ الْهَفْزُ الْمُنْقَلِبَةُ بَعْدَ خَاخُورَةٍ
وَعَصْبَةٍ

وَعَصْبَةٍ وَرَسِيْلَةٌ وَتَصَحُّفٌ فِي بَابِ
أَسَدٌ وَجَدَلٌ قَلِيلٌ **فَإِنْ** أَتَقَى
اجْتِمَاعُ ثَلَاثٍ يَأْخُذُ بِالْأَخِيرِ
نَسِيًا عَلَى الْأَفْصَحِ كَقَوْلِكَ فِي عَطَا
وَأَدَاوَةٍ وَعَاوِيَةٍ وَمَعَاوِيَةٍ عَطَى
وَأَدَى وَعَوَى وَمَعَى **وَقِيَاسُ**
أَخِي غَيْرُ مَنْصَرَفٍ عَنِ الْمَصْرِفِ وَقَالَ

وَعَصْبَةٍ وَرَسِيْلَةٌ وَتَصَحُّفٌ فِي بَابِ
أَسَدٌ وَجَدَلٌ قَلِيلٌ **فَإِنْ** أَتَقَى
اجْتِمَاعُ ثَلَاثٍ يَأْخُذُ بِالْأَخِيرِ
نَسِيًا عَلَى الْأَفْصَحِ كَقَوْلِكَ فِي عَطَا
وَأَدَاوَةٍ وَعَاوِيَةٍ وَمَعَاوِيَةٍ عَطَى
وَأَدَى وَعَوَى وَمَعَى **وَقِيَاسُ**
أَخِي غَيْرُ مَنْصَرَفٍ عَنِ الْمَصْرِفِ وَقَالَ
وَعَصْبَةٍ وَرَسِيْلَةٌ وَتَصَحُّفٌ فِي بَابِ
أَسَدٌ وَجَدَلٌ قَلِيلٌ **فَإِنْ** أَتَقَى
اجْتِمَاعُ ثَلَاثٍ يَأْخُذُ بِالْأَخِيرِ
نَسِيًا عَلَى الْأَفْصَحِ كَقَوْلِكَ فِي عَطَا
وَأَدَاوَةٍ وَعَاوِيَةٍ وَمَعَاوِيَةٍ عَطَى
وَأَدَى وَعَوَى وَمَعَى **وَقِيَاسُ**
أَخِي غَيْرُ مَنْصَرَفٍ عَنِ الْمَصْرِفِ وَقَالَ

أبو عمرو أي على ما في نسخة أخرى
 وتقدم لثالث التثنية تأخر تأخر
 كهيئة ودية وعرب ورس شاذ
 بخلاف الزباني كقريب وقريبة
 وورثة شاذ **وتحذف الالف** الثالث
 للمقصورة غير الربعة كحجب
 وحويلي كحجب وحو (يا) تثبت
 المدودة

المدودة مطلقا ثبوت الثاني بعلبك
 والمدونة الواقعة بعد كسرة التصغير
 تثقل بناء ان لم تكن اياه في نحو
 مشتجع وكريديس وذو الزناد
 غيرها من النمل في بحذف اقلها
 فائدة كطيلة ومعيل ومضير
 ومقيد في منطوق ومفتل ومضير

هذا قول من كلامه وادخله في باب من قال
في كلامه وادخله في باب من قال
في كلامه وادخله في باب من قال

شاذ وقوله أصغر من أن يكون

هذا وقوله ذلك لتقليل ما بينهما

وخوما أحسن شاذ والمراد الحب

منه وخوميل وكنت لطايرين

وكنت للفرس موضع على التصغير

وتصغير التثنية بحذف كل الزوائد

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

تصغير التثنية في أحد ونحو

هذا قول من كلامه وادخله في باب من قال
في كلامه وادخله في باب من قال
في كلامه وادخله في باب من قال

بلاشارة والموصول فالحق

قبل أخوها باء وزيد بعد أخوها

التي فقبل يا وتيا والذيان واللتان

واللذان واللتان والذيان واللتان

ورفضوا تصغير الضمير ونحو

ومنى ومن وماوحيث ومنذ

ومع وغير وحسبك **والاستم**

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

والاستم

تسمى في اللغة
بالمركبات

عاملا عمل الفعل فمن ثم جاز

زيد وامتنع ضويوب

المكتوب

باخره ياء مشددة لتدل على نسبة

الى المجرى عنها **وقيا** سه حذف تاء

التانيث مطلقا وزيادة

والجمع مطلقا الاعلا قد اعراب

تسمى في اللغة
بالمركبات

الحكاية

تسمى في اللغة
بالمركبات

بالمركبات فلذا لك جاء قنيسري

وقنيسري **ويقف** التامس نحو غير

والذي يجله وتعليق الا فصح

وتحذف الياء والواو من فعيلة

وفعولة بشرط صحة العين ون

التضعيف كخفي وشني **ومن** فعيلة

غير مضاعف كخفي تجلف

تسمى في اللغة
بالمركبات

تسمى في اللغة
بالمركبات

تسمى في اللغة
بالمركبات

المؤثري وظوئي وسليقي و
 وسليقي في الارز وعيدري في كني
 شاذ وعيدري وجدي في نبي
 عبيدة وجديمة اشذ وخريني
 شاذ وثقي وقرشي وفتح كننا
 وملي في خزاعة شاذ وفتح
 الباء من المعتل اللامون المذكور

المؤثري وظوئي وسليقي و
 وسليقي في الارز وعيدري في كني
 شاذ وعيدري وجدي في نبي
 عبيدة وجديمة اشذ وخريني
 شاذ وثقي وقرشي وفتح كننا
 وملي في خزاعة شاذ وفتح
 الباء من المعتل اللامون المذكور

والمؤث

والمؤث وتقلب الباء الاخيرة واوا
 كفتوي وقصوي واموي و
 ايتي بخلا ففتوي واموي شاذ
 واجري ففتوي ففتوي ففتوي
 واما غوزي وفذوي اتفاقا
 وغوزي فقال المبرد مثله
 وقال سيبويه غزوي وتحذف

والمؤث وتقلب الباء الاخيرة واوا
 كفتوي وقصوي واموي و
 ايتي بخلا ففتوي واموي شاذ
 واجري ففتوي ففتوي ففتوي
 واما غوزي وفذوي اتفاقا
 وغوزي فقال المبرد مثله
 وقال سيبويه غزوي وتحذف

الياء الثامن جويدي وميني
 وميني من هيم وطائي شا ذ
 فان كان جوههم تصغير مهموم
 قيل ميني بالتعويض **وتقلب**
 الالف الاخيرة الثا والرابعة
 المنقلبة واوا كصوي ووي
 وملاهوي وموهوي **ويحرف**

غيرها كخبي وخبزي ومراي قيمي
 وقد جاء في جوي جيلوي و
 خيلوي **وتقلب**
 الياء الاخيرة الثالثة المكسوة
 ما قبلها واوا ويغ ما قبلها
 كقوي وشجوي **ويحرف** الزا
 على الافح كقايي ويحرف ما سواها

مكتبة جامعة القاهرة
مخطوطات
رقم ١٠٠٠٠

كشوري وباب في حكايات

وحيوي كاميوي وامبي وحو

ظبيية وقنية ورمية وعزوة

وعزوة ورمية فقا القياس غند

وسيبويه ورميوي ورميوي شاذ

عندة وقال يونس ظبيوي وعزوي

وقنوي وباب على وحيوي تركا

وحيوي شاذ

واقفا في باب ظبي وعزوي

وحيوي شاذ

واقفا في باب ظبي وعزوي

وحيوي شاذ

واقفا في باب ظبي وعزوي

وحيوي شاذ

واقفا في باب ظبي وعزوي

وحيوي شاذ

واقفا في باب ظبي وعزوي

وحيوي شاذ

واقفا في باب ظبي وعزوي

وحيوي شاذ

واقفا في باب ظبي وعزوي

وحيوي شاذ

الى اصلها ونقص فيقال طويوي

وحيوي ولووي بخلاف دوي

وكوي وما في اخره يا ومشددة بعد

ثلاثه ان كان في حومي قيل موي

وموي وان كانت زائدة حذف ما قبلها

كالموي وخاني في حاني اسم رجل

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

وما في اخره مرة بعد الف ان كانت

للتاثير

قلت واوا وصنعا في ويزاني وجوزي
 ويجوزي وحروري غاذ ان كانت
 اصلية غنت على اكثر كرا في والا
 فالوجهان كساوي وعلياي باب
 شقاوة شقاوي باب زاي وراية
 ابي وراي وراي ما كان على حرفين
 ان كان متحرك الاوسط اصلا والمخوف
 اللام ولم تموض هه وصل وكان
 المحذوف فاه وهو معتل الله
 وجب رة كابوي واخوي وسمي
 في سب ووشوي في شبة وقاله
 وشي على الاصل وان كانت كلمة
 صحيحة والمخوف غير هاليز
 كوزي ويزاني وسمي في سب وبتاء

لام صحيحة وان
 واسم رة هه وصل
 صحيحة رة هه وصل
 المخوف ان يكون اللام

قلت واوا وصنعا في ويزاني وجوزي
 ويجوزي وحروري غاذ ان كانت
 اصلية غنت على اكثر كرا في والا
 فالوجهان كساوي وعلياي باب
 شقاوة شقاوي باب زاي وراية
 ابي وراي وراي ما كان على حرفين
 ان كان متحرك الاوسط اصلا والمخوف
 اللام ولم تموض هه وصل وكان
 المحذوف فاه وهو معتل الله
 وجب رة كابوي واخوي وسمي
 في سب ووشوي في شبة وقاله
 وشي على الاصل وان كانت كلمة
 صحيحة والمخوف غير هاليز
 كوزي ويزاني وسمي في سب وبتاء

قلت واوا وصنعا في ويزاني وجوزي
 ويجوزي وحروري غاذ ان كانت
 اصلية غنت على اكثر كرا في والا
 فالوجهان كساوي وعلياي باب
 شقاوة شقاوي باب زاي وراية
 ابي وراي وراي ما كان على حرفين
 ان كان متحرك الاوسط اصلا والمخوف

قلت واوا وصنعا في ويزاني وجوزي
 ويجوزي وحروري غاذ ان كانت
 اصلية غنت على اكثر كرا في والا
 فالوجهان كساوي وعلياي باب
 شقاوة شقاوي باب زاي وراية
 ابي وراي وراي ما كان على حرفين
 ان كان متحرك الاوسط اصلا والمخوف

عذوي وليس برؤسا سواي
 فيه الامراك غودي وغودي وانبي
 وبني وجرى وجرى واولو الحسن
 يكن ما اصله الكون فتقول غدي
 وجرى واخت وبنث كاخ وابن
 عند سيبويه وعليه كلوي وقال يونس
 اخني وبنقي وعليه كلوي وكلوي وكلوي

والمرک

٣٣
 ينسب الى صدره
 كعلي وبنقي وجرى وجرى
 ولا ينسب اليه عددا والمضاف ان كان
 القام مقصودا اصله كاهن الزبير
 واخبري وقيل زبير وعمرى ان كان
 كعبد مناف واموي القيس قبل علي
 ومري المبع برد الى الواحر فيقال

والمرک

وَكَيْتٌ وَصُحُفٌ وَمَسَاجِدُ وَفَرَايِضُ

کُنَائِی وَصَحْفِی وَصَحْدِی وَفَرْغِی اَمَّا

مخلد علی فاجری کانپور کا

مجاہد علی پر ماذکر فشاذ کثر بھی

فلهذه كفتات عريضة وكأب وخيال

أنا الذي أعزني كذا

الذي يوافق

١٠٠

1875

راضية وظالم كاش

الثلاث الغالب في خوفين على أفقر

وفلوس باب ثوب على الثوب وجاء

زنادی غیر باب سید و برادران و

وَعِدَّةٌ وَسُقْفُ الْجِدَّةِ شَاذٌ وَنَحْوُ

خدا علیہ السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

و علیٰ فیصلہ

مجلس

ونحو قوله على قراءة وعلى زوجه وجاء
 على قرطه وخفاف وفلكه وابعد
 على عيوان ونحوه على حاله
 تاج على تيجان جاء على ذكر وزان من
 وخربان وحملون وخيرة وحمل ونحو
 فخذ على الخاز فيها جاء على غور ومرا
 ونحوه على العنزة فيها جاء سباع

وليس

وليس رجلة تكسير ونحوه غيب
 على أغصان فيها جاء اضلع وضرع
 ونحوه على آبال فيها غور على ضرا
 فيها جاء اركا ونحوه غور على ضرا
 فيها استنعوا على افضل فمقتل العين
 وقوس واعيان ونحوه وانيت شاذ
 واستنعوا من فعال في الياء دون الواو

من اجل وجوه خلاف
 من زارة الى اسم
 ومن اجل وجوه خلاف
 من زارة الى اسم
 من اجل وجوه خلاف
 من زارة الى اسم

كقول في الولود والياء وفروج
 وسور وشاذ **الذات** نحو قصعة
 على قصاع ويزيد ويزيد ونوب
 الحقة على قع غالباً وجاء على القح وانهم
 نحو رقة على برق غالباً جاء على جوي
 ويزيد ونور رقة على رقاب جاء على ابن
 ويزيد ويزيد نحو معدة على معد
 نحو

تحت

تحت على تحت واذا صح به ثم قيل
 بالفتح والاسكان فيه ضرورة **المعل**
 العين ساكن مثل خوزة ويضيق
 تسوي **بب** كسر على كسر بالفتح
 والكسر **المعل** العين **والمعل** الهم بالو
 سكن ونفتح **نحو** حرة على حرات
 بالفتح والفتح **والمعل** العين **والمعل** الهم نورقيات

بالياء فتسكن ففتح وقد تسكن ففتح
 في نحو حرات كمرات المضاعف
 ساكن في الجمع **وان الصفا** فلا
 وقال الجند ورتبات الحج اسمية
 اصلية **وحكم** عوارض **واهل** عرس
وعبر ذلك **سنة** جاء فيه **سنة**
وقلون وثبون وقلون وسنوت
 وقولون وقولون وقولون وقولون

وعصوا

وعصوا وثبات وهما وجاءا أم كما

الصفة نحو صعب على صعب غالبا

باب شيخ على شيخ وجاء ضيفان

ووعدان وكهول ورطلة وشيخة ووجوه
 وتخل وتحماء **وحلف** على **أجل** ف
 كذا وأجلف نادى **ونحو** على **أجل** ف
ونحو على **أبطال** و**جنا** و**أخوان**
 ونحو **أبطال** و**جنا** و**أخوان**

باب فطرت بفتح الفاء
وكتبتون العین و

الأخوة غلبه فانه جاء على عيال وكما يشاء

وقالوا اعلم في جمع عليّة وماز يادته

مدة ثلاثة للاسم غورمان على اربعة

غالباً و جاء قذراً و غرلاً و عنوقاً

و نحو جار علی حجره و حمر غالیاب و جاب

وشمايل كوعرب على العربيه وجاير

وغيران ومان وعلیه قلیل و ذب نادان

۱۰۰

وذكر ان ونصف ونحوك على انكاد

وَجَاءَ وَخَشَنَ جَاءَ وَجَاءَ وَجَاءَ

وَحَذَرِيَّ وَخَوِيفِي عَلَى إِيقَاوِيَاءِ التَّحِي

غَوْجُبُّ عَلَى اجْنَابِ الْجَمْعِ

يجمع جمع التهمة للعقود الذكور

اماموته ببالف والث لا غير

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

21

وجاء في التوثيق الثلاثة اعتق وانفق
واعقب وامكن شاذ وخور غيف على اربعة
ورغف ورغفان غالباً وجاء انصباه في نصب
وفصال واقتابل وظل قليل ورعا جاً
مضغفه على ستره وخو غوي على اربعة
ومعد وجاء قعدان افلاء وزناب
الضفة نحو جبان على خباء وضع
وجاء

وجاء في التوثيق الثلاثة اعتق وانفق
واعقب وامكن شاذ وخور غيف على اربعة
ورغف ورغفان غالباً وجاء انصباه في نصب
وفصال واقتابل وظل قليل ورعا جاً
مضغفه على ستره وخو غوي على اربعة
ومعد وجاء قعدان افلاء وزناب
الضفة نحو جبان على خباء وضع
وجاء

وجاء في التوثيق الثلاثة اعتق وانفق
واعقب وامكن شاذ وخور غيف على اربعة
ورغف ورغفان غالباً وجاء انصباه في نصب
وفصال واقتابل وظل قليل ورعا جاً
مضغفه على ستره وخو غوي على اربعة
ومعد وجاء قعدان افلاء وزناب
الضفة نحو جبان على خباء وضع
وجاء

وجاء في التوثيق الثلاثة اعتق وانفق
واعقب وامكن شاذ وخور غيف على اربعة
ورغف ورغفان غالباً وجاء انصباه في نصب
وفصال واقتابل وظل قليل ورعا جاً
مضغفه على ستره وخو غوي على اربعة
ومعد وجاء قعدان افلاء وزناب
الضفة نحو جبان على خباء وضع
وجاء

بابه فلي كوي وقتل واسرى وجاء
استلخ وشذ قتله وسراء ولا يجمع
جمع التثنية مذكرا ومؤنثا فلا يقال جرحون
ولا جرحا ليمتاز عن فعل الاصل **جرح**
فجرحي جرحي واذا جرح عليه نحو كسبه
هله ونوت وجرحه فهذا الجرح كالحل
اي اي وينا على جرحي وجناطي **ال**

جرحي جرحي
جرحي جرحي
جرحي جرحي

نحو صيحة على صباح وصباح وجاء
خلفاء وجعلهم خليفته **جرح**
عليه عازر **وفاعل** الاسم نحو كرا على كرا
جاء جرحان وجرحان **الوقت** نحو كرا
علي كرايت **وقدر** كرا فاعله من كرا
قواصع ورواقي ودوام وسواك **الفتحة**
نحو جاحل على جهال وجعل غالبا وفسقة

جرحي جرحي
جرحي جرحي
جرحي جرحي

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الحكمة والبرهان والهدى

الأصلية
من أفضل
نحو آخر على آخر

واولاده واهله
 بالاصحاب الى احوالهم
 بالحق فيقول الى احوالهم
 كان فيهم من القوم
 الذين هم في احوالهم
 فيقول الى احوالهم
 فيقول الى احوالهم
 فيقول الى احوالهم

من افضل
في حياضه او في حياضه
في حياضه او في حياضه

والذين كفروا
في الدنيا والآخر

وَمَنْ يَلْبَسْ لِبَاسَ الْحَرَمِ لِيُتَيَمَّمُوا فِيهِ
الْقَضَايَ وَلَا يَحْزَنُوا عَلَيْهِ فَعَفَا عَنْهُمْ
الْحَظْرَةُ الْفُلَانِيَّةُ أَمَّا الْخَوَالِفُ
عَلَى الْأَفْضَالِ الْأَفْضَالِيْنَ خَوْصِيَّةً
وَمِنْ جَانِ سُلْطَانٍ عَلَى سُلْطَانِيْنَ
وَسُلْطَانٍ جَاءَ بِرَاحٍ وَالْقَضَا
خَوْصِيَّةً عَلَى غَضَاوِيْ وَكَارِي وَقَدْ

الذين كفروا
في الدنيا والآخر

ان

أَرْبَعَةً كَمَالِي وَكَارِي وَغَالِي
وَعِيَارِي وَفَعْلِي خَوْصِيَّةً عَلَى غَضَاوِيْ
وَجِيَادٍ وَأَيْتَانٍ خَوْصِيَّةً عَلَى غَضَاوِيْ
وَفَيْقُونٍ وَمُزَوْنٍ وَمَكْرُونٍ
وَمَكْرُونٍ اسْتَفْعَ فِيهَا بِالْفَصِيحِ
غَوَاوِيْ وَمَلَاوِيْنٍ وَمِيَامِيْنٍ
وَمِيَامِيْنٍ وَمَغَاوِيْ وَمَنَاوِيْ وَمَطَاوِيْ

الذين كفروا
في الدنيا والآخر

وَمُشَادِنَ **وَالرَّيَالِي** خَوْجَعْفَرٍ وَغَيْرِهِ كَوْدَرِجٍ

عَلَى خُتَارِ قِيَا **سَاخُو** قُطَاسٍ عَاقِطِيسٍ
مَا كَانَ عَازِئَةً مَطْفَأَ أَوْغَيْرٍ مَطْفَأَ عَذَقَةٍ

أَوْغَيْرَهَا يَجْرِي بِجَوَاهِ خَوْجُوكِ جَدُولٍ
وَعَايِرٍ وَتَضْبٍ وَمَذْعَسٍ وَقَوَاحٍ
وَقُطَاطٍ وَصَبَاحٍ وَخُجَوَارِيَةٍ وَأَشَا عَشَةِ

فِي الْإِغْيِ وَالْمُسُوبِ تَكْسِيرُ الْفَتَا سَتَكُو
تَرْكَالْ

كَيْسَمَار

تَنْقِذُ

كَيْسَمَارٍ بِحَرْفِ خَامِسِهِ وَخَوْجُورٍ
وَحُظْلٍ وَبَطِخٍ مَائِيٍّ وَوَاحِدَةٍ بَالَتَا فَيْقَلُ تَمَرَةٍ وَبَيْتِجَةٍ

لَيْسَ جَمْعٌ عَلَى الْأَخِ وَهُوَ غَالِبٌ فِي غَيْرِ
الْمَصْنُوعِ وَخَوْسَفِيٍّ وَابْنِ قُلَيْسٍ
لَيْسَ بِقِيَاسٍ كَمَا أَوَكَمَ وَجِبَابَةٍ

وَجِبَتْ عَيْنُ تَمَرَةٍ وَتَمَرٌ خَوْجُوكِ عَلَى
وَجَائِلٍ وَنِسَاءٍ وَفَرْحَةٍ وَغَيْرِ وَتَوَا

فَوَاجِدَةٌ كَيْسَمَارٍ وَفَتْحُ الْبَاءِ وَالذَّيْزِ
وَعَلَى جِبَتْ يَخُجُ الْيَوْمَ وَتَكُونُ الْبَاءُ
لِخُرُوجِ الْكَافِ وَالْأَوَّلِ

مَنْ لَمْ يَلْزَمْ فِي تَوَا
مَنْ لَمْ يَلْزَمْ فِي تَوَا
مَنْ لَمْ يَلْزَمْ فِي تَوَا
مَنْ لَمْ يَلْزَمْ فِي تَوَا

والله اعلم
بما في
الغيب

غير ذلك وأطعمهم ذرة خذفت غو

خف وقل ونع ونخشين ونزواوا

ولمزن وارمن ونحشى القوم ونزوا

لجيش ونحشى النضى الحركه في غو

خف الله واخشوا الله واخفون

واخشين غير منديلها بخاء ونحو

خافا وخافن فان لم يكن مزة حرك

الاول

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

عواذ ف اذهب ولم امله والتم

الله واخشوا الله واخش الله

من قبل اخشون واخشين لانه

كالمنفصل الا في غو انطلق ولم يلا

ونحوه ولم يرد في غم بما و من

للتخفيف فيك التبا وقراءه حفيض

ويبقى ليست منه على الاصح والاصل

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

والله اعلم
بما في
الغيب

اكثر فان خولف فلما غري كوجوب الضم
 في ميم الجوز ومن كل خط الفتح في الهمزة
 كجواز الضم اذا كان بعد التثنية
 اصلية في كلمة في نحو قالت اخرج
 وقالت اغري غلوان ارمو وقال
 ارموا وان اكلموا احبوا في نحو اخشوا
 القوم عكس لو استطعنا كجواز الضم

هذا الأصل في
 كجواز الضم
 ان الضم مقول
 من الهمزة
 في نحو
 اخرج
 ارموا
 اخشوا
 كجواز الضم
 في ميم الجوز
 في نحو
 ارمو
 اخشوا
 كجواز الضم
 في الهمزة
 في نحو
 اخرج
 ارمو
 اخشوا
 كجواز الضم
 في التثنية
 في نحو
 اخشوا
 كجواز الضم
 في التثنية
 في نحو
 اخشوا

والضم

والفتح في غورده ويزورده غلوان في غورده
 القوم على الاكثر كوجوب الفتح في غورده غلوان
 والفتح في غورده على الاقصر والكسرة
 وغلط غلوان في جواز الفتح كونه ضعيفا
 والفتح في فون من مع الله غلوان الرجل
 والكسر ضعيف عكس من انك وعن
 على الاصل وعن الرجل بالفتح ضعيف

هذا الأصل في
 كجواز الضم
 ان الضم مقول
 من الهمزة
 في نحو
 اخرج
 ارموا
 اخشوا
 كجواز الضم
 في ميم الجوز
 في نحو
 ارمو
 اخشوا
 كجواز الضم
 في الهمزة
 في نحو
 اخرج
 ارمو
 اخشوا
 كجواز الضم
 في التثنية
 في نحو
 اخشوا
 كجواز الضم
 في التثنية
 في نحو
 اخشوا

والضم

وكانت شجرة من بين الشجر في الجنة وخرج من ثمرها ثمرة الحرام
 وخرج من ثمرها ثمرة الحرام وخرج من ثمرها ثمرة الحرام
 وخرج من ثمرها ثمرة الحرام وخرج من ثمرها ثمرة الحرام

في قوله تعالى في الجنة
 في قوله تعالى في الجنة

في المفسر النوراني

وذكر آية وشأنه وجاء في قوله

لا يبتدأ

لا يبتدأ إلا بمحرك كما لا يوقف إلا

على ساكن فان كان الاوّل ساكناً وذلك

في عشرة أسماء محظورة وهي ابن وأخت وأخت

وأب وأم وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

في قوله تعالى

في قوله تعالى في الجنة

وذكر آية وشأنه وجاء في قوله

لا يبتدأ

لا يبتدأ إلا بمحرك كما لا يوقف إلا

على ساكن فان كان الاوّل ساكناً وذلك

في عشرة أسماء محظورة وهي ابن وأخت وأخت

وأب وأم وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

في قوله تعالى في الجنة

وذكر آية وشأنه وجاء في قوله

لا يبتدأ

لا يبتدأ إلا بمحرك كما لا يوقف إلا

على ساكن فان كان الاوّل ساكناً وذلك

في عشرة أسماء محظورة وهي ابن وأخت وأخت

وأب وأم وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت وأخت

وانغزوا وانغزوا في خلافه فبالتوا ولا
 في كمال الترفيع واليمن فانفتح **واقفا**
 وسلاطين شدة الخوف والفرح والفرح
 جعلها القلايين بين على الانفس
 الحسن واليمن واليمن الحسن
 اما كون هاء وهو ووقى وهو
 ووقى وهو وفي فاعرض فصيح وكلا

انما انما في الالف واللام
 والالف واللام واللام

في كمال الترفيع واليمن
 في كمال الترفيع واليمن

جعلها القلايين بين على الانفس
 جعلها القلايين بين على الانفس

لام غمزوا ووقى واشبه به اخروا
 وقى لقضوا ونحو ان يمل هو قليل
الوقف قطع الكلمة عما بعدها وفيه
 وجوه مختلفة في الحسن والحل والاشكال
 المرد في المحرك **والرهم في المحرك**
 ان تاتي بالمركبة خفية وهو المفتوح
 قليل **والا** في المضموم

انما انما في الالف واللام
 والالف واللام واللام

وقى لقضوا ونحو ان يمل هو قليل
 وقى لقضوا ونحو ان يمل هو قليل

وجوه مختلفة في الحسن والحل والاشكال
 وجوه مختلفة في الحسن والحل والاشكال

المرد في المحرك **والرهم في المحرك**
 المرد في المحرك **والرهم في المحرك**

ان تاتي بالمركبة خفية وهو المفتوح
 ان تاتي بالمركبة خفية وهو المفتوح

وقب

انتم من اولاد
وعقبه في الوصل
يعطى ما في نفسه
في الوصل مع

حركة القطع لما وصل بخلاف فتح

مزيداً الألف في إياها من حقوق

...الذي كان في...

رووفه و بجى و مة و ملة و بجى و م

ان واقعه

ولي يقر ولي يقره وعلامته وعلامة وختان

بها کلامی و باب یازده و کار خلیفه

الملك فخر الدين

اولت واثاها الواسع

محمد باقر بن ابراهیم

[Faint handwritten text in Devanagari script]

والمورد من الماء والارض
الكل في الدنيا

والاوه والباء وحذفها في الفواصل

والقوله فصيح وحذفها فيهما في نحو الزبدون

لم يزلوا ولم يزلوا ومنهوا قليل

والاوه في حوزة وضربهم في الحق والياء

في حوزة وهذه ولا الفجر فاسم كنه

عند قوم مثل هذا الكلو والخبز والبطون

والردو ورايت الكلاء والخباء والبطاء

والردا

والاوه في حوزة وضربهم في الحق والياء
في حوزة وهذه ولا الفجر فاسم كنه
عند قوم مثل هذا الكلو والخبز والبطون
والردو ورايت الكلاء والخباء والبطاء

والردا ومرت بالكل والبق والبطي

والردى ومنهم من يقول هذا الردي

ومن البطون فتبع التضعيف في الحرك

الصحيح غير الحق الحرك ما قبله

مثل هذا جعفر وهو قليل في القضا

شاذ ضروري ونقل الحركة فيما قبله

ساكن صحيح في الفحة لاني الهرة وهو

استأنف هذه لاني لا تنقل الفحة
في حوزة لاني لا تنقل الفحة
في حوزة لاني لا تنقل الفحة

والاوه في حوزة وضربهم في الحق والياء
في حوزة وهذه ولا الفجر فاسم كنه
عند قوم مثل هذا الكلو والخبز والبطون
والردو ورايت الكلاء والخباء والبطاء

كالمصاويحي

لأن نظائرهما مشترك واسماء

في تاريخ سنة ١٢٠٠

صفا او مفعول كبرى ومفعولان

هَامِئًا وَخَرَجَ الْمَصَادِرُ مِنْ فِعْلٍ

من الذي
بالحق والعدل
المحصل للام من يوم
عطف

هو اهل او فلهذا ناولوا له اهل البيت

والصدي والطوي لان مظاهرهما

الجول والعطش والفرق والفرا

شاذ و الاصحى بقصص الجمع قضاة و قضاة

الحاصل ان

1923

کمری و جرنی لان نظایر هاقرب

وَقَرِيبٌ ^{سَائِرُ قُرْبَى} وَخَوَالِئُهُ ^{أَخَوَاتُهُ} وَالْأَعْطَاءُ

الاشتراء والاجنطاء ممدود

نظامها الاكبر والاطول

نظير الاضطراب في العبد
نظير الاضطراب في العبد

والافصح والاسرج

المضموم اولها كالمواو والتفاوت في

نظايرها النبع والصرح مفرد
أي فاعلة

30

افعله نحو كساء وقباء لان نظائرها
 جواز وقفال واندية شاذ
 والعصا والرجى والحقاع
 ولا ياء مما ليس له نظير يحمل عليه
 ذوالزيادة **زوجة** اليوتساء
 او سالتون بها او التمان هونيت
 اي التي لا تكون الزيادة لغير الاحق

او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت
 او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت
 او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت

والتف

والضعيف لانها ومعنى الاحاق
 انها انما زيدت لغير حمل مثال
 على مثال ازيد منه ليعامل معاملة
 فحوقد يملح بحمف وحومقل
 غير ملحق لما ثبت من قياسها الفاعل
 ونحو افعل وفعل وفعل كذلك
 ولحي ومصادرهما مخالفة ولا تنفع

او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت
 او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت
 او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت

او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت
 او لم يأت سكونها لانه لو كان سكونها لكانت

الالف لا الحاق في الاسم حشو المبالغة

من تحريكها ويعرف الزائد بالاستشفاق

وعند النظر وغلبة الزيادة قيد

والترجيح عند التعارض والاستشفاق

الحق مقدم فلا حكم بغيره

عقل وشامل وشمال وشديد ور

وفرس ويلفن وحطاط وطول

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وقا

وكانوا من الفضل
وموكر الاقوال في ذلك

الاسمين في سوتش وركبوا
طاعة الفضل في داره المبررة دون
الحار والسيح

اي ليس وافهوان افضل نالجي

واخيان افضل نالجي

فعليل جفجف

فان جمع الى اشتقاقين واخيان

كان في واولي جفجف

ورابط واديم ماعط ومط وناولي

وموكر جاز الامران

وكانوا من الفضل

كانوا من الفضل
الاسمين في سوتش وركبوا
طاعة الفضل في داره المبررة دون
الحار والسيح

كانوا من الفضل
الاسمين في سوتش وركبوا
طاعة الفضل في داره المبررة دون
الحار والسيح

كانوا من الفضل
الاسمين في سوتش وركبوا
طاعة الفضل في داره المبررة دون
الحار والسيح

كانوا من الفضل
الاسمين في سوتش وركبوا
طاعة الفضل في داره المبررة دون
الحار والسيح

اي ليس وافهوان افضل نالجي

واخيان افضل نالجي

فعليل جفجف

فان جمع الى اشتقاقين واخيان

كان في واولي جفجف

ورابط واديم ماعط ومط وناولي

وموكر جاز الامران

وكانوا من الفضل

كانوا من الفضل

كانوا من الفضل

كانوا من الفضل
الاسمين في سوتش وركبوا
طاعة الفضل في داره المبررة دون
الحار والسيح

كانوا من الفضل
الاسمين في سوتش وركبوا
طاعة الفضل في داره المبررة دون
الحار والسيح

من شئ من انبياء
من شئ من انبياء
من شئ من انبياء

وَجَارِيَانِ كَيْتُ صَرْفٍ وَمَيْعٍ فَيَدُ

وَأَلَا قَدْ تَبَيَّنَ كَلَامُكَ قِيلَ مَفْعَلٌ مِنْ

أَلَا لَوْ كَلَّمَ إِيَّاهُ كَيْتَانِ فَعَالٌ مِنَ الْمَلِكِ

وَأَبُو عَمِيْدَةَ مَفْعَلٌ مِنْ كَلَامِكَ إِذَا لَزَلِ

وَمَوْسَى مَفْعَلٌ مِنْ أَوْسَيْتِ أَيْ خَلَقَتْ

وَالْكُوفِيُّونَ فَعَالٌ مِنْ مَاسٍ وَانْسَانٌ

فَعَلَهُ نَامِنْ لَأَنْسَ وَقِيلَ إِفْعَالٌ

مِنْ

مِنْ شَيْءٍ مِنْ أَنْبِيَاءٍ وَتَرْتُوتٌ هُوَ الذَّلُولُ مِنْ

فَعَلَتْ مِنَ التَّرَابِ غَدْرٌ سَيَبُولِي

لَأَنَّهُ الذَّلُولُ قَالَ سَبُرْتُ فَعِلُولُ

وَقِيلَ مِنَ السَّبْرِ قَالَ فِي تَبَالَةٍ فَعَلَةٌ

وَقِيلَ مِنَ النَّبْلِ الصَّغْلُ لَأَنَّهُ الْقَصِي

سَرِيَّةٌ قِيلَ مِنَ السَّرِّ وَقِيلَ مِنَ السَّرَاةِ

وَمَوْسَى قِيلَ مِنْ مَاسٍ وَانْسَانٌ

فَعَلَهُ نَامِنْ لَأَنْسَ وَقِيلَ إِفْعَالٌ

مِنْ

من شئ من انبياء
من شئ من انبياء
من شئ من انبياء

من شئ من انبياء
من شئ من انبياء
من شئ من انبياء

من شئ من انبياء
من شئ من انبياء
من شئ من انبياء

من شئ من انبياء
من شئ من انبياء
من شئ من انبياء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

عشق و محبت

منقول

هذا هو الأصل في قوله لا يظنوا
لأنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل
وإنما هو ليعلموا
أنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل

لأنهم قد علموا ذلك

الزائد في نحو كرم الثاقل وقال
الليل لا أول وجوز سبويه

لأنه عطف الفاء وحدها ونحو ذلك

وصيحية ووقيت وضوضيت

وباعى وليس يتكرر لفاء ولا عين

الفصل ولا يزي زيادة لا حرفة

هذا هو الأصل في قوله لا يظنوا
لأنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل
وإنما هو ليعلموا
أنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل

هذا هو الأصل في قوله لا يظنوا
لأنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل
وإنما هو ليعلموا
أنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل

الذين دفع القلم كذلك

خامس على الأكثر قال الكوفيون

زول من زل وصر من صر ودم

من دم لأنفاق المعنى كالمعنى

أول مع ثلثة أصول فقط فافعل

أفعل الخالف مخطي اضطبل

فصل كقر طعب الميم كذلك

هذا هو الأصل في قوله لا يظنوا
لأنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل
وإنما هو ليعلموا
أنهم قد علموا ذلك
فلا يحتاجون إلى دليل

والمصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل
والمصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل

ومطردة في الجاري على الفعل

والزيت مع ثلث فصاعدا

الافى اول الربى الافىماجرى

على الفعل ولذلك كان يستعور

كعز فوط وسلفية فعلية

والاول والاول زيتا مع ثلثة

فصاعدا الالف الاول ولذلك

المصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل
والمصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل

والمصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل
والمصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل

والمصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل
والمصدر في الجاري على الفعل
الاسم في الجاري على الفعل

ولذلك كان وزن الفعل كجفن والتون

كثرت بعد الالف لغزا او ثالثة ساكنة نحو

شربث وغرند واطردت في المضارع

والمطارد والقاء في مستقبل ونحو وفوق

رغبوت والتين اطردت في استنقل

وشذت في اسطاع قال سيويو يروا

فصارعه يطبع بالضم وقال الفوار الشاذ

فخرج الخنزير وحذفت النار فصاره بالذبح
 وعند سائر الكسكة غلط لا سطره
 شين الكسكة وأما الدم فتكلمت
 كزبدل وبديل حتى قال بعضهم في قبلة
 فبطلت مع قبلة وفي هبة مع هبة في طيس
 مع طيس للكثير وفي فجح كجح في الفج
 وأما الماء فكان المبرد لا يمدحها ولا يلزمه

نحو اخذت فانها حرف معنى كالتسوية وباب
 البز ولا يمدحها وأما يلزمه انتهى نحو
 خذت والياس أي وأتم فعل بديل الظن
 وأجيب بحرف أصالتها بديل تأمرت
 فكون أمة فذلك كالمهنة ثم حذفت الماء
 أو ما أصلا من كذمت وبعث وقرئ وقرئ
 ولولوا ولأول ويلزمه أيضا نحو امرأ

أخراة وأولئك هم المفلحون

البرع ليكان الشهر للكون من البيع والبرع

وقال الخليل المبرك كونه للبرع هو قوله لا يراها

توكل في مشيها وخولف فان تعدد القاب

مع ثلثة اصول حكم بالزيادة فيها وفيها

كحطى فان تعين احد ما بيع بحرجهما

بكم مريم ومدين ومرة اذيع وياو حنان

وتاء

وتاء عز وبت وطا وطر على كذا

اولى دون انما اذيع فعول واغول

وواو حواذ وون يارها واو ابره مبرو الضعيف

دونه الثانية ومرة اذ ووان دونه

وانه مات الا انجان فانه حواذ

باكثر مما كان ضعيف في ثمان والواو في

كوا ل وون بخطا وواو ما كان لخر

ففيها ربح بالاعطار الشاذ وقيل بغيره

الاشتقاق ومن لم اختلف في ربح

وربح ونحو حبيب يروي الضيف

ولجب بوضوح اشتقاقه فان ثبت ^{بشيء اشتقاق}

فيها ربحا لاظهار اشتقاقه كذا المهدد فان لم يكن

اظهارا فبشيء اشتقاقه كيم موطب ومط

وفي حديثهم انهم ما عليها نظر ولذلك قيل ربح

ففيها ربح بالاعطار الشاذ وقيل بغيره

الوزنين وقيل باقصرهما ومن لم اختلف

في موزن دون حومان فان تدرا احتلها

كارجوان فان فقتت شيئا اشتقاق

فيها ربحا لاظهار اشتقاقه كيم موطب ومط

فان تدرا احتلها كاشطوا فانه ان ثبت

افعاله ولا فاعلوا فانه لا فاعل ^{طعن}

الاولى ان تسمى بالفتح نحو الكسرة وسبيلها

فصل الثانية كسرة او ياء او تكون الالف

منقلة عن مكسور او ياء او صار ياء

منقولة او الفواصل اول الالف قبلها

على وجه الكسرة قبل الالف في نحو عباد وجملة

وقد يرمي بها في سبعة خفاء الخارج شذوذ

وبعد في نحو لا يكون كلام قبل لوزن

مخلاف من دال الزاوية وليس مقدرها الاصل

كلمة لها على الالف كجاء وجواد مخلاف مكور

الوقف ولا يقرأ الكسرة في المقابلة عن واو

من ياء وماله والكفا شاذ فاشا وكفا

وباب وماله والحاج والناس غير سبب

ولما ان ياء من دال قبل الالف والياء فان

فصل في تسمية وشيخان والمقابلة عن مكسور

مخوفان وعن يار خوفان والحق وسال

وروى والصائرة يار مفتوحة خوفنا على

والله جلاد حال وجلاد الفواصل نحو

الشيء فانه ماله للامالة كوراب غدا وقد

الف التورين كوراب زورا والله يستقله

في غير باب خان وطاب وصلى مانع قبلها

في كلتها ويخرف في كلتها على ارضي وبعدها يلها

ويعرف

ويخرف في كلتها ويخرفين على الكثر والار

غير المكسورة اذ اولى كلف قبلها او بعد

منعت منع القليل وقيل المكسورة

بعدها المستعيلة وغير المكسورة فمال

طابرت وغاير ومن فراك فاذا نكاحه

نكا القدم في المنع والقيد عند الكثر فمال

هذا كافر ويخرج مرت بقاوي وبعضهم

يَكُنْ وَقِيلَ هُوَ الْكَشُّ وَقَدْ بَعَالُ مَا قَبْلُ
هَاءُ التَّائِيَةِ فِي الْوَقْفِ وَتَحْسُنُ فِي جَوَازِئِهِ
وَتَقْبَحُ فِي أَرَاءِ خُوكِدَمَةَ وَتَتَوَسَّطُ فِي ^{الْأَلْفَاءِ} ~~الْأَلْفَاءِ~~ ^{الْأَلْفَاءِ} ~~الْأَلْفَاءِ~~
فِي خَوْفِهَا وَلَكِنْ فِي لَامِهَا فَإِنْ سَمِيَ بِهَا
فَكَأَنَّهَا سَمَاءٌ وَأَمِيلُ إِلَى وَيَا وَكَأَنَّهَا لَمْ
لَيْسَتْ بِهَا الْحَلَّةُ وَغَيْرُ التَّكْوِينِ كُلُّهُنَّ وَاقٍ
وَمَعْنَى هَذَا أَكْبَنِي وَأَمِيلُ إِلَى عَسِيَّتِ

وَقَدْ

وَقَدْ بَعَالُ الْفَتْحِ مُتَّفِقَةٌ فِي حُجْمِ الْفَرْقِ
وَمِنْ الْكَبِيرِ وَمِنْ الْحَادِثِ **وَالْتَحْقِيفِ**
الْهَيْمَةُ جَمْعُ الْهَيْدَالِ وَالْحَذَفُ وَيَنْبَغِي
أَيُّ يَنْبَغِي وَيَنْبَغِي حَرْفُ حَرْفِهَا وَقِيلَ أَوْ حَرْفِ
حَرْفُهَا مَا قَبْلُهَا وَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُبْتَدَأً لَهَا
وَهِيَ مَبَكَّةٌ وَمُتَحَرِّكَةٌ فَالْثَّانِيَةُ يُبْدَأُ بِهَا
حَرْفُهَا مَا قَبْلُهَا كَمَا فِي وَيَنْبَغِي وَمَوْثُ وَالِ

الهدى انشا واذي انين ويقولون اذن لي

والحركة ان كان قلبها ساكن وهو واد

وياء زائدان لغير الحاق قلبت اليه

واذعهم بها الخطية ومفروقة واقترن قولهم

القوم في بني وبرية غير صحيح وكلمة كبر

وان كان اتفاق بين الشهور وان كان

خرافا جميعا او معتلة غير ذلك فقلت حركتها

وحذفت

وحذفت كحذفت والحب وحي وسو

ويحل وجوبه وايضاً يوجب واذعهم

وايتي مرة وقاصوبك وقد جاء باب شي

وسوي مدعاً ايضاً واليوم ذلك في باب

بوي واري ويرى لكثرة بحله في يائي

وانائي يائي وكذا في سائر الهمزتين

واذا وقع على المتطرفة وقع بمقتضى اللفظ

بعد التفتيح في هذا الخبر ويري
ومعرق السكون والوقوم ولا شأنا ولا كذا
نحو وسر فقلت اذا عرفت ان ما
ان اذ اوقف بالكون وجب عليها
الفا اذا انقل وتقدر التسهيل فيكون
القصر والتطويل وان وقف بالزوم
فالتسهيل كالوصل وان كان قبلها

فتح

فتسح مفتوحة وقبلها التلاوت ومكسوة
كذلك ومضمومة كذلك نحو سأل ومهاتة
وتعجل وسيم ومستهزين وسيل
ورؤف ومستهزؤف ورؤف
فحوم على واو ومحمماتة بيا وكومستهر
وسيل بين بين المشهور وقيل البعيد
والباقي بين بين المشهور وجاء منسأ

وَسَاءَ وَتَحَوَّلَ رَاجِي وَصَلَّاهُ وَأَمَّا شَيْخُ رَأْسِهِ
 بِالْفَرِّ رَاجِي فَصَلَّى الْقِيَامَ خَلَا فِي السَّبُوتِ
 وَالْفَرِّ مَوْلَدٌ خَذَّ وَكَلَّ عَلَى قِيَامِ
 لِلْكَفَرَةِ وَقَالَ أَمْرٌ وَهُوَ فَصَحَّ مِنْ أَمْرٍ وَأَمَّا
 وَأَمْرٌ فَانْفَضَّ مِنْ وَرْدٍ إِذَا خَفَفَ مِنْ بَابِ
 أَتَى خَرِيفًا هَمَزَ الدَّيْمِ الْكَوْفُ قَالَ الْخَرِ
 وَالْخَرُّ عَلَى الْكَوْفِ قِيلَ مِنْ خَرَّ يَفْخُ النُّونُ

وفي

وَفِي الْخَرِّ حَذَفَ الْيَاءُ وَعَلَى الْخَرِّ جَاءَ مَعَادُ لَوْثِي
 وَلَمْ يَقُولُوا أَشْلَ وَلَا أَقْلَ لِأَجْلِ الْكَلْبَيْنِ
 وَالْخَرَّانِ فِي كَلِمَةٍ إِنْ سَكَتَ الثَّانِي حُجِبَ
 قَلْبُهُ كَأَدَمَ وَابْتَ وَأَوْثَمَ وَلَيْسَ أَجْرٌ
 لِأَنَّهُ فاعِلٌ أَفْعَلَ لِنُبُوتِ بُولَعٍ وَمَا قُلْتِ
 وَلَيْسَ ثَلَاثًا عَلَى أَنْ يُوْجَرَ لَا يَسْتَقِيمُ مَضَاهُ
 أَجْرُ فِعَالَةٍ جَاءَ وَالْأَفْعَالُ عَنْ وَجْهِ أَجْرٍ

فأما حرفي
لا أنزل

مخبر عن

تمنع آخر فان تحركت ^{بفتح} وسكن ما قبلها كسأل
 بت وان تحركت ^{بفتح} وتحرك ما قبلها فقالوا
 وجب قلب الثانية ياء ان انكسر ما قبلها
 او انكسرت ^{بفتح} وواو في غير نحو جاء وايمت
 واؤنديم واؤدم ومنه خطايا التقدير
 الاصل في خلافا الفيل قد صرح التفسير في نحو
 ايمت والتحقيق والزم في باب اكرم حذف

الثانية

الثانية وحمل عليه اخواته وقد التزموا
 قبلها مفردة ياء مفتوحة في باب مطايا
 ومنه خطايا على التولين وفي كتابين
 تحميها وتخفيف احديهما على قياس ما وجاء
 في نحو ياء الى آلا و ايضا في الثانية وجاء
 في المنفتحين حذف احديهما وقلب الثانية
 كانت كنه **الاعل** تغيير حرف العلة للتحقيق

وبجمعه القلب والحذف والاستكان

وحروفه الألف والواو والياء وإمّا يكون

الافاضل فيمكن ولافضل ولكن عواد

اویار وقد استغفایں کوئد و قسرو عین

کفر و بیعت و لا یمین کفر و اورین و نقد

مكتبة واحدة منها على الأحرى فانه وعينها

كوتيل ويوم واختتمنا في اننا الواو تقدمت

چند

عينا على الباء لا ما بخلاف العكس وواو
تخوطين

حيوان بدل عن ياء وان الياء وقعت فاء

وحيثما في بصره وفاء ولا مافي يديته بخلاف
الراو الا في اوله على الاصح والاف في الواو
الخط الاول

الرواد الثاني اول على الاصح والثاني الواد
نقطه اول

على وجه وان الياء وقعت فاء وعينا ولا ما

فِي بَيْتٍ بَخْلَافِ الْوَاوِ الْآ فِي الْوَاوِ عَلَى وَجْهِ

الفاء وثقل الواو ياء اذا سكت وانكر

أصله وادعاه وادعاه وادعاه

ما قبلها والياء وان اذا انضم ما قبلها نحو

ميزان وميقات وموقف وموسر قلب

الواو مرة لزوم في نحو واصل واو يصل

والاول اذا تحركت الثانية بخلاف ووزر

وجواز في نحو جوة واو رجا وقال المازني

في نحو اشاج والتمزوا في الاولى حملا على قوله

واما اناة واحد واسماء ضليقة قياسا وتقليبان

تاء في نحو اقد واسر تخلو من ايتس وتقلب

الواو ياء ان انكسر ما قبلها والياء واوا

اذا انضم ما قبلها نحو ميزان وميقات

وموقف وموسر ويحذف الواو من نحو

بعد ويلد لو فومها بين ياء وكسرة اصلية

ومن ثم لم يبين نحو وددت بالفتح فليكن

من اعلا بين في يد وتعمل نحو انة نحو قد

واعدد ونعد وصيغة امر عليه واذلك
خلت في موضعين على الرومن وفحة
يوجد على الاصل ويشتري بالجارح والجارح
بجلاف الباء في نحو نيس ونيسر وقد جاء
نيس وقد جاء يابس كل جاء يابعد وعليه
جاء موقد لانه الشافعي رضي الله عنه وشذ
في مضارع فجل يجل ويأجل يجل ويخذف

الوار من نحو الونة والمقنة ونحو جنة قليل
العين الواو والياء قبلها ان الفا
اذا تحركت مفتوحا ما قبلها او في حركات
ثلاثي او فصل ثلثة او تحركت عليه او اسم محمول
عليها نحو باب وناب وقام وطاق واقام الياء
والاقامة والاستقامة واستكان منه
خلافه لانه كثر بعد الزيادة وتقولهم استكانت

بخلافه باب فوي لان الاعلا فيقول الادغام
 ولذلك قالوا بجي فوي لمراد بجوي
 وارغوي يرغوي وجار الجوي واه الجوي
 ومن قال اشهب باب قال الجوي واه الجوي
 ومن ادغم اقتالا فالسواء وجان الادغام
 في احيي وُسجِي بخلاف احيي واسحى
 واما استنهم في بجي وُسجِي فللثمة ينضم

ومقام بخلاف قول ويب وطالبي
 ويابل شاذ بخلاف قوله وياج وقرم بين
 وتقوم ونبين وتعالون وياج نحو الصيد والقود
 والحيك والحيك واقمت شاذ وفتح باب
 فوي وهو في الاعلا بين وياج طوي وحيي
 لانه فرعه طالبن من يقاي ويطال وحيي
 وكثر الادغام في باب بجي الثالين وقد تكرر الفاء

ما رخصه ولم ينو من باب قوي
مثل ضرب ولا شرب كراة قوت قوت
ونحو القوة والصورة والبق والجو محتمل
للاذغام وفتح باب ما اقبل لعدم تفرقه
واقبل نحو عليه والبس بالفعل وانزله جوا
والمشور والانه بمعنى فاعلوا وياي عوار
واسود البس وغور وسود لانه بمعناه

وما

وما تفرع ما فتح صحيح ايضا كالمغزاة و
واستغوثه ومغاول ومبايع ومغاوله وسود
ومن قاله فار قاله اعار واستعاره واثر
وضح باب تغراد وتيار البس وتغراك
ومخيط البس ومغول ومخيطه مخذون
منهما او تمناهما او اعل نحو يقوم ويبيع ومقوم
ويبيع بغير ذلك البس ونحو مواد وطويل

وتغير الكياس بفعل وانقل اولاته ليس
بجاء على القبل ولا موافق ونحو الموان و
الموان والميلدي والصوري للتنبيه بحركة
على حركة سماء والموان لانه تغبض اولاته
ليس بجاء ولا موافق ونحو دور واعين
للا لباس اولاته ليس بجاء ولا مخالف
وتحجود وخرج مغايب لمحافظة

الالحاق او كسوة الحضر وتقلب ان شئت
في نحو قائم وباب الحفل فعله بخلاف
عابره ونحو شك وشك شان في جاء
قوله قال الخليل مغلوب كالشاكى وقيل
على القياس وفي نحو اوبل وبواع مما فضا
فيه بعد الف باب مساجد وقلها واو اوبل
بخلاف عابره وطواويس وضياون

شاذ وفتح عواور ^{والعواور} على عيايل ^{والعواور} لان الاصل

عواور وفتح عواور ^{والعواور} وعيايل فاشبع ولم يفعلوا

في باب مغاير ^{والعواور} ومعايش للفرق بينه وبين

باب رسائل ^{والعواور} ومجائز ومخائف ومجاويز

بالعزم على ضعف والتميز ^{والعواور} مضاف

وتقلب ياء في اسماء ارا في غلطى كوي

ولا تقلب في العفة ولكن يكسر ما قبلها ^{والعواور}

نحو مشقة جكي وقمة ضيرا وكذلك

باب يعض واختلاف في غير ذلك فقال ^{سبوت}

القياس الثاني فهو مضمومة شاذة عند ونحو

معيشة يجوز ان يكون مفتولة ومفتلة

وقال الاخفش القياس الاول فمضمومة ^{والعواور}

عنده ومعيشة مفتولة والا لزم معوشة

وعليهما لوي من البيع مثل ترتب لتقيل ^{والعواور}

تجلى وتوحي وتقلب لولا انكسر ما قبلها
في المصادرة ما نحو قيا ما وبعيا اذا وقيما
لانها لا انفصالها وحالها كالتورم غلظ
مصدر غلظ لا وذي نحو جيا د وذي يار
وغيره لاج وتبر وديم لانها لا المقردة وقد
طليال وتنج وراحم مران كراه اعله
وتراي جمع ناو وذي نحو رايض وثياب

لكنها في الواحد مع الالف بعدها بخلاف
عودي ووزة واما شرة فتشاذ وتقلب
الواو عينا او لاما او غيرهما اذا اجتمعت
مع ياء وسكن السابق ياء وتدغم ويكسر
ما قبلها ان كان ضمة كسيد وليم وديار
وقيام وقيوم وديلة وطي ومرتبط
رفعا وجاء الي ويلي في جميع الوي بكسر الضم

اصليهما وشد مشيب ^{وهم} وكن ^{من} يسوع

وقل نحو مصوون واعلوا نحو تلون ^{واستحي}

قليل ويجد فان في نحو قلت وبعث ^{وقلن}

وبين ويكر ^{الاول} اذا كانت العين ^{يا}

او كسوز ويفهم في غير ^{ولم يفعل في} ^{ليست}

شبه الحرف ومن ثم سكنوا الياء في قوله

لانه عن ي قوله وعن يبيع في الائمة ^{ساقلة} ^{واله}

راياضيون وحيوة وبنو فساد وجم ^{قيم}

شاة فما انتق النيام الاسلامها ^{اشد} ^{تلي}

وتنقل ^س كرتها في نحو يقود وبيع ^{للبنيان}

يخاف ^ف يفعل ^و يفعل ^{كذلك} ^و يفعل ^{كذلك}

نحو مقوله وبيع ^و المخذ ^و ^ف عند ^{ميبود}

واو ^{مفعول} ^{عند} ^{الخصف} ^{العين} ^{انقلب}

واو ^{منه} ^{عنده} ^{يا} ^{لك} ^{فعل} ^{الاول}

ويجوز الحذف في نحو ميت وسيد ^{كثيرة}
وقيلولة وفي باب قتل وبيع قلت لغات
الباء والاشمام والواو فان اتصل به
ما يمكن لانه نحو بيعت يا عبيد وقلت يا ^{قوله}
فاكسر والاشمام والضم وباب اخير ^{النفيد}
مشكوك فيها بخلاف باب اقيم واستقيم ^{نقط}
اغاد العين في الاسم غير المذكور في

ولا

والجاء على الفعل مما لم يذكر موافقة
الفعل حركة وسكونا مع مخالفة بزيادة ^{الاسم}
مختصرتين ^{الاسم} فلذلك لو نبت من البيع
مثل مضرب وتخل قلت مبيع وتبع معلة
ومثل ضربا قلت تبع مصحح ^{الاسم} تفلبا
الفا اذا حركتا ونفتح ما قبلها ان لم يكن ^{ها}
موجب للفتح كغراو ري ويهوى ويحي وعصا

نضاعاً ولم ينضم ما قبلها كدعي ورعي

والفاري الغزيت وتغريت واستعزيت

وعزبان وبرزبان بخلاف يد عوا وغزبان

وقنية وصرابن عبيد بن شاذ وطي ثعلب

الياء في باب رعي وبقي ورعي الفان ثعلب

الواو طرافاً بعد ضمة في كل مستكن ياء ثقلب

الضمة كسرة كما ثقلب في التزاي والتجاي

ورعي بخلاف غزوت ورميت وغزوتنا

ورميان تخشين وبابن وغرد ورعي

وبخلاف رعيان وغزوان وعصوان وجران

لله لباس وايشان بخلاف لا يفتح باب

الزحيشا واخشين لشبهه بذلك بخلاف

اخشوا واخشوا واخشي واخشين وثعلب

الواو ياء اذا وقعت مكسوراً ما قبلها وايشة

اذا وقع طر فابعد الف زائد في نحو كساء وراة

يخلاف في زاي وثاني في يفتح بناء التامين

فياسا نحو شقاوة وسقاية ونحو صلاوة وعظاية

وعبادة شاذة وتعلبا ليا وواو في ضلي

اسما كقوي وبقي نحو في الصفه نحو ضيا

وديا وتعلبا ليا وواو في فعل كالدينا والعليا

وشذا لقوي ونحو في الصفه كالغيا

فتحير من باب قاض مثل ادل وقلنس

نحو قلنسوة وتجدية ونحو في العيش

كالقباية والخبابة ولا اثر للدة الفاصلة

في الجمع الا في الاعراب نحو عتي ونحو بخلاف

المعز وقد كثر الغاء للاتباع فيقلعني

ونحو ونحو شاذ وقد جاء في متعدي

ونحو كثير من القياس الواو وتعلبان هرة

ولم يفرق في فعله من الواو نحو دحوى شوى

ولا في فعله من الياء نحو الغيتا والقيضا وقبل

الياء اذا وقعت بعد همزة بعد الف في باب

مسلح وليس مفردها كذلك القاء والهمزة ياء

نحو مطايا وزكاي وخطايا على القولين

وصلا يجمع الميمون ويغزه وشوا يجمع شواقي

نجد في شوا جمع شانية من شاق في نجد في

مؤلف

شوا وجوا جمع شانية وجانية على القولين

وقد جاء ادوي وعلاوي وهراوي مراعات

للهمزة وتكثرت في باب يرفع ويرحم مرفوعا

والغاري والرامي مرفوعا ومجرودا والحيك

في الوقع والحرمان كالسكون في البصائر

فيها وفي المرفوع في الجهر وتختلفان في مثل

يعرف ويرمون واعز واعرز واعرز

واربن ونحوه ودر بر اسم واربن وانج وحتي
 ليس بقياس **الاول** جعل حرف مكان حرف غيره
 ويعرف بالمشقة اشتقاقه كبراث ولبوه وقلة
 استعماله كالتعالى ويكونه فرعا وحرف
 زائدا كضويوب ويكونه فرعا وحرفا اصل
 كويم وبلزوم بناء مجهول نحو هراق واصطر
 واذا انك وحروفه انضت يوم جملها
 وقول بعضهم استجده يوم طار وحم في
 نقص الصاد والزاء ليشوب صراطا وقر
 وفي زيادة العين فلوا ورد اسمع ورج
 اذكر والطام فالهمزة من حروف اللين واللين
 والمهاء فمن اللين اصله لا زعم وفي
 نخورداء وكساة وقائل وانع واول
 وجاشر في نخراجوه واورى واما نحو

على راي والياء من اختيارها ومن الهمة
 ومن لحد المضاعف والنون والعين
 والياء والسين والثاء من اختيارها
 لان مر في نحو ميقان وغاز وقيام
 وحيامن وشاذ في نحو حبل وضم وبتة
 ويجهل ومن الهمة في نحو ذيب ومن الباء
 مسجوع كثير نحو املت وفتيت وفي نحو

واما نحو دابة وشابة والفالم والذينة
 وشمة وموقدة فشاذ واباب جراشد
 وباء شاذ لا زم ولا لاف من اختيارها
 والهمزة والهاء من اختيارها لا زم وفي
 نحو قال وباع والياء على راي نحو
 باجل ضعيف وطاى شاذ لا زم ومن
 الهمة في نحو رائس ومن الهاء في الاء

والميم من الواو واللام والنون والياء

فمن الواو لا نزم في قيم واحد وضعيف

في لام التعريف ويحيطائية ومن النون لا نزم

في عسبر وشمباه وضعيف في المنام

وطام الله على الخير ومن الياء في نبات

نجر ومازالت لرايتكا ومن كتم والنون

من الواو واللام شاذ في صنعائي

انابي واما الصفادي والغالبي والتاي

والتالي فضيف والواو من اخبتها ^{الهمزة}

فمن اخبتها لا نزم في نحو ضوا ميم وضوي

وفي نحو رحي وعصوي وموقن وطوي

وبوطر ويقوي وشاذ ضعيف في هذا

^{هذا هو قوله في الميم}

لرضو عليه وهو عن المنكر وجباوة

ومن الهمزة في نحو جوبة وجون والميم

وبهراني وضعيف في لعن والتاء من الواو
 والواو والستين والباء والصاد من الواو
 والياء لازم في نحو اتقوا الله واتقوا النار
 وشاذ في نحو اتقوا الله وفي طسب وحن وفي
 الزعالت ولصبت ضعيف والماء المحركة
 والالف والياء والتاء من المحركة مسموعة
 ومرحمت وفيك ولحنك ومن ضلت

في

في طين وهذا الذي في اذا الذي في واو لا

شاذ في انه وحيتله وفيه مستفهما

وفي يائنه على اي ومن الياء في هي

امه الله ومن التاء في باب حمة وقفا

واللام من النون والصاد في صيد

قليل وفي الطبع في والطاء من التاء

لازم في خواص طبر وشاذ في نحو حط

في خصيت

والدال من التاء لازم في اذ وجروا ذكر

وشاذ في خوف زير وفي اجد معوا والجد في
في فزير

ودوح والجيم من الياء المشددة في الوقف
في دوح

في خوف قيم وهو شاذ وفي ابو علي المصنف

ومن غير المشددة بخلافه ان كنت قبلت

مخرج اشذ ومن مخوح في اذ المسحت ومجا
في مخي

اشذ والمضاد من السين بعد ما عين
في

او بناء اوقاف او طاء جواز ان خواصبع

وصلح وسنصر ومراط والزاي

من السين والصاد الواقعين قبل الدال

ساكنين مخويز دل وهكذا في دي

انه وقد صنوع بالصاد الزاي و
هنا اي دون السن

وضنوع بهما متحركة ايضا نحو صدق

ومصدر والبيان اكثر منهما ونحو من قد

ويبدأ على المختار اذا انقضت وعندكم كما

في **تخلد** ولا الحاق ولا البس بخورة ويرد

الآ في نخوي لان جاز والاف في نخو قتل

وتنزل وتتباعد وسياتي وتنقل حركة

ان كان ساكن غير البس بخورة وسكون ^{الوقت}

كل حركة ونحو مكنتي ويكني وناسكم

وياسلككم من باب كلتين وتنفع في التمن

كلية ولجدر واشدق بالمضاربة

قليل **الرفاه** ان ياتي بحرفين ساكنين متحرك

من نخج واحد من غير فصل ويكون في ^{المثلين}

والمقاريين فالمثلان واجب عندكون

الاول والاف في الحرفين الآ في نحو ساء ^ث

والد في الالف لتعذر والآ في نحو فوول ^{لللباس}

وفي نحو قالوا وما وفي يوم وفي نحو توي

على الأكثر وفي الألف وعند سكون الشا^{في}

لعين الوقف بخط طالت ورسول الحق وقيم

تدغم بخورة ولم يره وعند الحاق^{اللبس}

بهنه اخرى بخور في سرور وعند ساني^{صحيح}

قبلهما في كلمتين بخور في مالك ومثل قول^{الفراء}

على الاحفاء وجاز في اسود^{المتقاربان}

ونعني بهما ما تقاربان في المخرج^{تقوم} في صفة

الحروف ستة عشر تقريباً والافضل

مخرج^{مخرج} للهجرة والهاء والالف اقصى الحلق

والعين والحاء وسطه والعين والحاء

ادناه واللقاق اقصى اللسان وما فوق^{لكان} من^{من} الحنك

منهما ما يليهما والجدير والشين والياء

وسط اللسان وما فوق من^{من} الحنك والفاء

اول احدى حافتي وما يليهما من^{من} الخراس

والآدماء ونظر اللسان إلى مشتها

وما فوق ذلك والرأ منها ما يليهما

والنود منها ما يليهما والطاء والدال

والثاء طرف اللسان وأصول الثايبا

والصاد والزاء والشين طرف اللسان

والثايبا والطاء والذال والثايبا

اللسان وطرف الثايبا والفاء ^{باطن}

الشقة السفلى وطرف الثايبا العليا

والباء والميم والواو ما بين الشفتين

ومخرج المتفرع واضح والفيص ثايبا ^{مخرج}

بين يمين وهي ثلثة والنون الخفية

والف الا مالة ولا م التخمير والصاد

كالزاء والشين كالجيم واما الصاد كالسين

والطاء كالثاء ^{والفاء كالثاء} والباء كالضاد

والتهتون فالجهورة ما ينحصر في النفس

مع تحريكها وهي باعداها ^{بخصف} وسقشك

والهموسة تجلوها وتثلو بققق وكذلك

وحالف بعضهم فجعل الضاد والطاء

والذال والزاي والعين والغين والياء

من الهموسة والكاف من الجهورية ^{والثاء} والياء

ان الشدة تأكد الجهر والشدة ما ينحصر

الضعيفة والكاف كالجيم فستجته

واما الجيم والكاف والجيم كالشئ ^{يتحقق} فلا

ومنها الجهورية والهموسة ومنها الشدة

والرخوة وما بينهما ومنها المطبقة ^{المنفقة} و

ومنها المستعيلة والمنخفضة ومنها حروف

الذلاقة والمصمتة ومنها حروف القلقلة

والضغير واللين والمنحرف والكدر ^{والهقا} والحقا

تجرى صوته عند سكونه في يخرج فليخرج

ويجمعها اجلة قطبت والخرقة بخلافها

وما بينهما لا يقيم له الا انحصار ولا اخرج

ويجمعها لم يبر وعنا ومثلك بالحق والسطح

والخل والمطبقة ما ينطبق على عرجة الخنك

والمنفحة وهي الصاد والضاد والطاء والظاء

بخلافها والمستقلة ما يرتفع اللسان بها

الى الخنك وهي المطبقة والحاء والعين والفاء

والمخفضة بخلافها وخرق الفلاحة

ما لا ينفك رايي ونماي عن شئ منها لهما

ويجمعها مرنقل والمصفة بخلافها لانه

عنهما في بناء رايي او تمامها وخرق القليلة

ما ينضد الى الشدة فيها ضفت في الوقت

ويجمعها قطيع وخرق الضيفر ما يغير بها

وهي الصاد والزاي والستين واليئة ^{حرف}

الدين والمخرف اللزم من اللسان يخرج

والكثر الراء لغير اللسان به والمهاج

الالف لا تساع هو الصوب والمهتد

التاء مخفائها ومن قصد ادغام التقاء

فلا بد من قلبه والقياس قلب الأول

الالياض من نحو اذ يتجودا واذ يجاز ^{في ادخ هذا}
^{فادخ عنودا}

وفي جملة من اء الانتقال لخواه وكثرة

تغيرها ونظم في معصم ضعيف ^{واصله} وست

سد من شاذ لا نرم ولا يدغم في كلمة ^{بوت}

اليس يتركيب اخر نحو وطد ^{زبناء} وقد شاة

ومن ثم لم يقولوا وطدا أولا وبذا المايل

من نقل اوليس بخلاف المحي والطير وجاء ^و

في وقد في يقيم ولا يدغم حروف ضو ^{مشغ}

لزيادة صفاتها ونحو سبيل وليتألف
الان الادغام صبرا مثلين واغمت
في اللام والراء كراهة بغيرها في الميم
لم يتعار بالفتحة وفي الباء والواو
بقاها وقد جاء لبعض مشائهم
وتخفف بهم ولا يدغم حرفا الصغير
في غيرها القوان الصغيرة ولا المطبقة

في غيرها من غير الجان على الاضمح والحق
خلق في ادخل منه الا الحاء في العين والهاء
ومن ثم فالواو فيهما اذ تجوز او اذ تجاز
فالهاء في العين في الحاء والحاء في الهاء
والعين بقلها حاءين فمن خرج عن النار
والعين في الحاء والحاء في العين والقاف
في الحان والكاف في القاف والحيم في الين

واللام الموحدة تدغم وجوبا في سائر ما قبلها
عشر وغير المعرفة لازم في نحو بل ران
جائز في البواقي والنون الساكنة تدغم ^{حرفا}
في حرفي يملون والواو ضم ابقاء عند ^{الواو} سائر
والياء وذهابها في اللام والمراد ^{بها} تغليب
قبل الياء وتحت في غير حروف الخلق ^{بها} قبل
يخسر لجمال الحركة تدغم حوازا في الطاء والظا ^{الظا}

والثاء والطاء والذال والفاء تدغم بعضها
في بعض وفي الصاد والزاي والسين ^{في نحو ولا طبا}
فقط ان كان معاد عام ^{اخرى} فهو اتيان ^{النون} بطاء
وجميع ما كان في نجاة ^{النون} في غنة اخرى من ^ل بقول
والصاد والزاي والسين تدغم بعضها في ^{بعض}
والياء في الميم والفاء وقد تدغم ^{بها} في ^{بعض}
قتل وقيل وعلم ما يقتلون ^{بها} وقيلون ^{بها} في ^{بعض}

مرتين استماعاً وقد غم الثاء فيها وجوباً ^{على الوجهين}

مخواتم وانأر ومدغم فيها السبب ^{الشاذ}

مخواتم لا متاع منع وتقلب بعد حروف ^{الاطلاق}

طاء قد غم فيها وجوباً في طلب وجوزاً ^{على الوجهين}

في اظلم وجاءت التثنية ويظلم احياناً

في اظلم في اظلم وشاذ على الشاذ ^{اصطبر}

واضطرب لا متاع اطرب واطرب وتقلب ^{الذالك}

والزاي والالف قد غم وجوباً في اذان

وقوباً في اذكر وجاء اذكر واذكر ^{ضعفاً}

في اذان لا متاع اذان ومخواتم ^{خطوط}

وزم خطت وخست وفزت ^{عذت}

شاذ وقد غم تاء مخواتم ^{شاذ}

واو صلا وليس قبلها ساكن ^{مبجج}

وتفاعل فيما تدغم فيه التاء ^{فجج}

فينا والكتاب الذي نملو بخلاف
 نتخذ نتخذ فانه اصل فاستخذ و
 وقيل ابدال من تاء اتخذ زاشه
 ونحو تبشرون وتبشرون
 وانى تقدم **هذه مسائل القيس**
 معنى قوله كيف تبنى من كذا مثل كذا الى
 اذا ركب منها زنتها وعملت باقتضيه

الوصل ابتداء نحو لطير وانزينا وانزلوا
 وادارا ونحو اسطاع مدحهم مع بقاء

السين ناد **الحرف** الاعلى والرفع تقدم

وجاء غير في تنقل وتنقل وفي غومت

وامت وظلت واسطاع ويسطيع ^{يستطيع} ^{حاج}

وقالوا يا بنبر وعلماء ومعلماء في بني العفر ^{وعلى الماء}

ومن الماء واما شمع وبنى فناد ^{بنى الله} وعليه

القياس فكيف تنطق به وقياس فوك^{علي}

ان تزيد وخفضت ما حذف في الاصل قياسا

وقياس اخرين او غير قياس فمثل محوي

من ضرب مضرتي وقال ابو علي مضرتي وقوله

في مثل ما شاء الله من اولق ما لوق الا لان

موافق ومثل اسم وقد من دعا دعوا ادع

ولادع خلونا للسيرين ومثل صايف

من دعايا ما اتفاق اذ لا حذف في الاصل

ومثل عسل من عمل عقل ومن قال وابع

ينبع وفتول بالظهار النون فيمن لللباس

يقعل ومثل قفخر من عمل عقل ومن اء قال

ينبع وفتول بالظهار لللباس ملبك

فيمن ولا ينة مثل جففل من كرت اجلب

لرفضهم مثله لما يلزم من نقل اليبس

ومثل ايلم من وراثت اوه ومن اويت

او مدغما لوجوب الو او بخلاف توقي ومثل

ايعر من وايت ابي ومن اويت ابي فمقن قال

انجي ومن قال ابي قال ومثل اوز من وايت

اياه ومن وايت اياه مدغما ومثل اللحن

من وايت اينا ومن وايت ابونا وسئل

ابو علي مثل ما شاء الله من اولوق فقال

ما

ما الق للاق واللاق على اللفظ والآلة

على مجري على انه فعل واجاب في الق

او بالق على ذلك وسأل ابو علي ابن خالويه

عن مثل مستطاد من آة نقطة مفعلة

فقال ابو علي ساء فاجاب على اصله على

مسقاء وسأل ابن جني ابن خالويه عن مثل

كوكب من وايت تخففا مجموعا جمع السلا

الى تكلم فخير ايضا فقال ابن جني اولى مثل

عنكروت من بعث ببعوت ومثل المائت

ابيع مصحا ومثل اعدو ومثل اقول

وقال ابو الحسن اقول للواوان ومثل اعدو

اقوول وابيرع مظهر ومثل مضرب من القه

مقوى ومثل حصفور قوي والغزير عري

ومثل حصيد قضيت قض ومثل قد عمل قضنة

كعنة في التصغير ومثل قد غميلة قضون ومثل

حمصينة قضونه فتقلب كجونه ومثل ملكوت

قضون ومثل حجر من قضبي ومن حبيبت حبو

ومثل حليوب قضيصا ومثل وجهت نورا

فرايب ومثل سطرزاي ومثل اطمائنت

اقراء بان ومضارع غير جمع واره اعلم

الخط تصوير اللفظ بحروف ومجانسة

واسماء الحروف اذا قصد المتع نحو قولك

اكتب جيم نارا انا كتبت هذه الصورة

حرف ناء سماها الفظا خطأ ولذلك قال

الحليل لما شاء لهم كيف تنطقون بالعلم من غير

فقالوا جدي انا نطقوا بالاسم ولم تنطقوا

بالمشول عنه والجواب جمل لا المتع فان سمي

مسمع اخر كتبت كذا نحو ياسين وما يسمي ^{المصنف} في

على اصلها والاصل في كل كلمة ان يكتب بصورة

لفظها بتقوس الاندما بها والوقوف عليها قوله

كتب غور من ذواقه في قولنا الهاء ومثلها

انت ومحبة جئت بالهاء ايضا بخلاف

الهاء نحو حاتم والام ويعلم لشدرة الاتصال

بالحرف ومن ثم كتبت معها بالالفات وكتب هم

وهم بنو فزارة فان تعددت الى الهاء كتبت

واسماء الحروف اذا قصد المتع نحو قولك
 اكتب جيم نارا انا كتبت هذه الصورة
 جعفره زسمها اخطا واذلك قال
 الخليل لما شاء لهم كيف تنطقون بلعلم
 فقالوا جيم انا نطقه بالاسم ولم تنطقوا
 بالمستوك عنه والجواب عنه انه المتع فان سمي
 مسمي اخر كتبت كغيرها نحو ياسين ومريم وفي

على أصلها

على أصلها والاصل في كل كلمة ان يكتب بصورة
 لفظها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها فترى
 كتب نحو زيد اوقفه في اباهاه ومثلها
 انت ومجملهم جئت بالهاء ايضا بخلاف
 الجاء نحو حاتم والام وعلمهم لشدة الاتصال
 بالحرف ومن قد كتبت معها بالغات وكتب هم
 وهم بغير فون فان قصرت الى الهاء كتبت

کنت انا زيدا بالالف ومنه كذا هو والله

كتب تمام الثاني في خروجه وبقية هـ

وَقَمْنِ وَقَفَّالْتَاءِ بِخَارِقِ اخْتِ وَبُتْ وَبَابِ

قايما وباب قامت عند ومن ثم كنت التون

المضروب بالف وغيره بالحذف وإذا بالفتح على الألف

واضر بالذک وکان قیاسی ضربین جواد وانی و غیر

بیاء وھل تقرین باو وون وھل تقرین

بیاد و نون و کتف و کشو و علی حفظه لیسریه

اولدم تبين قصدها وقد جري كاضربا بمجرأ

وَمِنْ ثَمَّ كَتَبَ بَابَ قَاضٍ بِخَيْرِ بَاءٍ وَبَابَ الْقَاضِي

بالياء على الافصح فيهما ومن غلبت نحو

براید و گردن منصرفه لایه توقف علیه و کتب

خوشک و مشک و زهر یک منجی است که لا یتدأ به

من يذفها ان كان تخفيفها بالنقل اولا فاعلم

وسمهم من يذف المتوجة فقط والاكثر على

حذف المتوجة بعد الالف نحو سالك ومنهم

من يذفها في الجميع واما متحرك وقبله متحرك

فيكتب على نحو ما يستعمل لذلك كتب نحو مؤجل

بالواو ونحو هذ بالياء وكتب نحو سالك ولونم

ويش ومن مفرتك ورؤف بحرف حركته

وانظر بعد ذلك فيما لا صورة له تحضنه فيما

خوف بوصول او زيادة او نقص او ببدل

المهموز وهو اوله ووسطه وآخره الاول

الف مطلقا مثل احد واحد وابل والوسط

اما ساكن فيحرف حركة ما قبله مثل ياكل

ويؤمن ويش واما متحرك قبله ساكن فيكتب

بحرف حركته مثل سالك ويلونم ويسم ومنهم

وجاء في سطر ويترك المتولان والآخران كما

ما قبله ساكن حذف نحو خبا خب وخب

والا كان متحركا كتب بحرف ما قبله كيف كان

مثل قرا ويقرأ ورد و ولم يقرأ ولم يقرأ

ولم يرد و والطرف الذي لا يوقف عليه لا تنص

غيره كالوسط نحو جرك وجرك وجرك

ونحو راءك ورداءك ورداءك ونحو

بقرأه ويقرأك الآ في نحو مقروءة وبرئة

بجلاء في الاو المتصل به غير نحو باحد

ولاحد وكل واحد بخلاف لئلا كقوله او كذا

صورتها وبخلاف لئلا كقوله وكل حجة

بعد احرف مذكورة فيها حذف نحو خطا

في النصب ومستقر ون ومستقرين

وقد كتب الياء بخلاف قرا او يقرأ ان ليس

وبخلاف نحو مستفهمين في المتن لعدم
المد وبخلاف في نحو داني في الاكثر لغاير
الصورة او للفتح الاصلي وبخلاف نحو
جئاني في الاكثر للغايرة والتشديد وبخلاف
نحو لم تغرني للغايرة والبس بغير وانما
الوصل فقد وصلوا الغوف وببعضها
بالعرفية نحو انما الحكم الله وانما تكن اكن

وكذا

وكذا اثبتني اكرمتك بخلاف ان ما عندي
حسن واين ما وعدتني وكل ما عندي حسن
وكذلك من ما وعي ما في الوجهين و
قد تكفان متصلين مطلقا الوجهين الادغام
ولم يصلوا متى لما يلزم من تغيير الياء
ووصلوا ان التا صبة للفعل مع لا
بخلاف ان الخففة نحو علمت ان لا تقوم

ووصلوا ان الشرطية بلا وما نحو ^{تتملوه} الا

واما تخافه وحذفت النون في الجميع

لثا كيد الاتصال ووصلوا نحو يؤمئذ

وحينئذ في مذهب البناء فن ثمة كئنت

الحقرة ياء وكتبوا نحو الرجل على المذهبين

متصلة لانه الحقرة كالعدم واختصارا

للكثرة اما الزيادة فانهم زادوا بعدواو

الجميع

الجميع المتطرفة في الفعل ان نحو اكملوا وشربوا

فرقا بينهما وبين وا والطف بخلاف نحو

يدعو ويغزو ومن ثمة كتب ضربا لهم في التثنية

بالف وفي المفعول بغير الف ومنهم من يكتسبها

في نحو شار بوالقاء ومنهم من يحذفها

في الجميع وزادوا مائة الفا فرقا بينهما

وبين منه والحقوا المثنى به بخلاف في الجميع

وزاد وا فمرو وا وا فرقا بينه وبين غر

مع الكثرة ومن ثم لم يزدوه في النصب

وزاد وا فاولئك وا وا فرقا بينه وبين

إليك واجرى اولا عليه **واما النقص**

فانهم كتبوا كل مستد من كلمة حرفا واحدا

نحو شد وشد واذكر واجرى خوفنت

بجاء بخلافه في نحو وعدت واجبهه بخلافه

لام التعريف مطلقا نحو العم والرجل

كونهما كلمتين وكثرة اللفظ بخلافه الذي

والتي والذين كونهما لا يتفصل ونحو

الذين في التثنية بلامين للفرق

وحمل التثنية عليه وكذلك لادون

واخوانه ونحوهم ونعم واما ولا ليس

بقياس ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحيم

الالف كثرته بخلاف باسم الله وباسم ربك

ونحوه وكذلك الف من الله عز وجل

ونقصوا من نحو الرجل والذاجر وايتداء

الالف لثلاث يلبس بالفتى بخلاف بالرجل

ونحوه ونقصوا مع الالف للامر فيما افه

لامر نحو اللحم ولبن كراهة اجتماع ثلث

لامات ونقصوا من نحو انك بار

في الاستفهام واصطفى البناء الفاصل

وجاء في نحو الرجل الامران ونقصوا من

ابن اذا وقع صفة بين محلين الله مثل

هذا زيد بن عمرو وبخلاف زيد بن عمرو

وبخلاف الفتى ونقصوا الف هاء الملائكة

نحو هذا وهذه وهذان وهو لاء بخلاف

هانا وهان في لقلته فان جاءت الكاف

رغبت نحو هذا ذاك وهذا ذاك لا اتصال

الكاف ونقصوا الالف من ذلك واولئك

ومن الثلث والثلثين ومن لكن ولكن

ونقص كثيرا الواو من داود والالف من ابراهيم

واستعملوا الضمى وبعضهم الالف

من عثمان وسليمان ومعاوية واما البدل

فانهم كتبوا كل الف رابعة فصاعدا فاسم

او فعل ياء الالف قبلها ياء الالف تحيى وترقى

واما الثانية فان كانت عن ياء كنبت

ياء والالف الالف ومنهم من يكتب الباء

كله بالالف وعلى كتبه بالياء فان كان

متونا فالمتى تارانه كذلك وهو قياس

المبرز وقياس المازى بالالف وقياس ^{مضمومه}

النصوب بالالف وما سواه بياء وتعرف

الياء من الواو والتثنية نحو قبان ومصوان

وبالجمع نحو الفتيات والقنوات وبالزوجة

نحورية وغزوة وبالنوع نحورية

وغزوة وبردة الفعل الى تنسك نحو ميت

وغزوت وبالمضارع نحو يرمى وغزوة

ويكون الفاء واوا نحو وي ويكون العين

واوا نحو شوي الا ما غدا نحو القوا والقول

فان جهل

فان جهل فان اميلت فالياء نحو متي

ولها فالا لاف وانما كتبوا لذي بالياء

لغولهم لذيك وكلمه يكتب على الجوزين

لاحقاله وانما الحروف فلم يكتب منها بالياء

غير الياء والى وعلى وحى

تم
بسم الله

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper right corner of the right page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the center of the right page.



